

Министру культуры Республики Ингушетия
Газдиевой Марет Багаудиновне
От Яхиханова Рустама Хожаевича
Телефон: +79313834066; +7 9818115093
Email: rystam-xasan@mail.ru

Глубокоуважаемая Марет Багаудиновна!

Я, Рустам Яхиханов, художник, выпускник Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, прошу Вас рассмотреть возможность проведения выставки «Перекрестки памяти», посвященной депортации вайнахского народа, в Мемориальном комплексе жертвам репрессий с 23.02 по 04.04.2016 года.

Выставочный проект обращен к одной из трагедий 1944 года – депортации «наказанных народов». Серия «Перекрестки памяти» состоит из четырнадцати картин, написанных в 2013-2015 годах. Просмотр картин будут сопровождать строки стихотворения У. Яричева «Мы верили» в исполнении Малики Идиговой.

Размер некоторых полотен более двух метров по большей стороне, в связи с этим, для организации экспозиционного пространства прошу Вас разрешить на время выставки разобрать постоянную экспозицию первого этажа мемориального комплекса. С сотрудниками музея это обговорено – технически это возможно.

В феврале прошлого года данный проект был успешно реализован в грозненском Центре Современного Искусства. Для ознакомления прилагаю фотографии картин, фотографии с выставки в ЦСИ, биографию.

В 1944 году вайнахский народ был вырван из привычной жизни, лишен родины, и помещен в новую среду, в тысячах километрах от прежней. *«В переполненных до предела «телячьих вагонах», без света и воды, почти месяц следовали мы к неизвестному месту назначения... Во время коротких стоянок, на глухих безлюдных разъездах возле поезда в чёрном от паровозной копоти снегу хоронили умерших...».* «Перекрестки памяти» это не вглядывание в прошлое, но возможность осознать и прочувствовать трагедию произошедшего, не дать повториться подобному впредь. «Правдива лишь память. У кого нет памяти у того нет жизни», память народа бесконечна: она была вчера, ей живут сегодня, она останется в веках. Однако смысл проекта не будет ограничен повествованием исторического факта, его цель нечто большее — попытка постичь важные и вечные проблемы.

С уважением,
Яхиханов Р.Х.