

Уважаемый Юнус-Бек Баматгиреевич!

К Вам обращается Народный Художник Республики Ингушетия Батаев Зяудин.

Меня беспокоит очень важный вопрос, поэтому я и решил написать Вам свое письмо в надежде на Вашу поддержку.

Вот уже несколько десятилетий я занимаюсь весьма редким видом изобразительного искусства, художественным стеклом, и более редким видом этого раздела, созданием уникальных произведений из кварца (плавленый горный хрусталь).

Мои работы экспонировались на выставках всех уровней, включая и зарубежные (например, в США), где они пользовались большим успехом и награждались дипломами высших степеней. С 1967 по 1977годы я жил в Новосибирском Академгородке, где создавал сложнейшие работы для науки.

С 1978 года я живу в Нальчике и работаю в Госуниверситете в должности кварцедува.

Уважаемый Юнус-Бек Баматгиреевич, мне скоро исполнится 76 лет и я хотел бы передать свой многолетний опыт и секреты мастерства молодым людям, а для этого нужно создать в республике мастерскую, на базе которой открыть художественную школу.

Это и есть главная цель моего обращения к Вам.

Создание такой художественной школы имело бы своей целью не только обучение школьников и студентов мастерству изготовления чисто художественных изделий, но и овладение мастерству изготовления приборов и химической посуды различного назначения для химико-биологического и физического факультетов Ингушского государственного университета, а также для медицинских нужд.

После окончания такой художественной школы у желающих поступить в ВУЗ будет намного больше шансов.

В конце декабря 2014 года состоялась моя встреча с ректоратом Художественной академии им. Штиглица, организованная Полномочным представителем Республики Ингушетия в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Юнусом Хаутиевым, на которой была достигнута договоренность об открытии кафедры по кварцу. В данное время готовится к подписанию в феврале т.г. Соглашение о сотрудничестве между Художественной академией им. Штиглица и Представительством Республики Ингушетия в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, после чего появится возможность направлять на учебу абитуриентов, успешно закончивших художественную школу, и специалистов, желающих повышать свое мастерство в этой области.

И следующий, очень важный для меня, вопрос заключается в том, что за многие годы творчества мною создана целая коллекция



художественных изделий из стекла и кварца, а также написаны работы по живописи.

Все эти изделия и работы я собираюсь завещать родной Республике Ингушетия.

Единственное условие - создать музей-квартиру в городе Магасе, где жители республики, гости и туристы, приезжающие к нам, могли бы посмотреть уникальные экспонаты.

С уважением к Вам,

_____ Зяудин Батаев.

Мои контактные данные: г. Нальчик, ул.Ленина, д. 63, кв.15
т.д. 8(8662)770451, м.т. 89287159439
E-mail: mihail.bataev39@mail.ru

28.01.2015г.