



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

## ПРИКАЗ

25» 06 2014.

№ 01-04/218-12-4

**О показателях эффективности деятельности учреждений,  
подведомственных Министерству культуры Республики Ингушетия, их  
руководителей и работников по видам учреждений**

Во исполнение Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 26 ноября 2012 г. N 2190-р, с учетом Методических рекомендаций по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности подведомственных государственных (муниципальных) учреждений культуры, их руководителей и работников по видам учреждений и основным категориям работников, утвержденных приказом Минкультуры России от 28 июня 2013 г. № 920:

П р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый Перечень показателей эффективности деятельности учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Ингушетия, их руководителей и работников по видам учреждений (далее – Перечень).

2. Руководителям учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Ингушетия, в срок до 1 августа 2014года:

1) разработать (актуализировать) и утвердить локальными нормативными правовыми актами показатели эффективности по основным категориям работников с учетом прилагаемого Перечня, специфики учреждений;

2) направить копии указанных локальных правовых актов в Министерство культуры РИ.

3. Приказ вступает в силу с момента подписания.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

М.Газдиева

Перечень показателей эффективности деятельности учреждений,  
подведомственных Министерству культуры РФ, их руководителей и  
работников по видам учреждений

1. Показатели эффективности деятельности, применимые ко всем видам государственных учреждений, их руководителям и основным категориям работников
  - 1) выполнение учреждением государственного задания на оказание услуг (выполнение работ) (да/нет);
  - 2) выполнение целевых показателей (индикаторов) эффективности работы учреждения установленных «дорожными картами» (планами мероприятий) «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры» (да/нет);
  - 3) рост средней заработной платы работников учреждений в отчетном году (нарастающим итогом с начало года) по сравнению со средней заработной платой за предыдущий год (процентов);
  - 4) достижение соотношения средней заработной платы работников учреждения и средней заработной платы по субъекту Российской Федерации (процентов);
  - 5) уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления учреждением государственных и муниципальных услуг в сфере культуры (процентов);
  - 6) доля мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных возрастных групп: детей и подростков, пенсионеров, людей с ограничениями жизнедеятельности и т.п. (% от общего числа проводимых мероприятий) по сравнению с предыдущим годом (процентов);
  - 7) количество изданных каталогов, научно-исследовательских трудов, альбомов, буклетов, путеводителей, краеведческой и иной литературы по профильной деятельности учреждения по сравнению с предыдущим годом (процентов);
  - 8) наличие собственного Интернет-сайта учреждения и обеспечение его поддержки в актуальном состоянии (да/нет);
  - 9) количество культурно-массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, научных конференций и др.), проведенных силами учреждения (единиц);
  - 10) количество посетителей культурно-массовых мероприятий (единиц);
  - 11) количество информационно-образовательных (просветительских) программ учреждения (в том числе лекционное, справочно-информационное и консультативное обслуживание граждан; без экскурсоведения) (единиц);
  - 12) количество посетителей информационно-образовательных

(просветительских) программ учреждения (единиц);

13) объем средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности (тыс. рублей);

14) количество высококвалифицированных работников в учреждении (человек);

15) количество работников учреждения, прошедших повышение квалификации и (или) профессиональную подготовку (человек);

16) участие учреждения в проектах, конкурсах, реализации федеральных целевых и ведомственных программ (да/нет);

17) освоение и внедрение инновационных методов работы сотрудником (да/нет);

18) проведение самостоятельной творческой работы в зависимости от специфики учреждения (программы, встречи, проекты и др.) (да/нет);

19) повышение квалификации и (или) прохождение профессиональной подготовки в отчетном периоде (да/нет);

20) своевременное обновление и заполнение Интернет-сайта учреждения, сайта государственных и муниципальных учреждений и др. сайтов (да/нет);

21) работа с удаленными пользователями (дистанционное информационное обслуживание, интернет-конференции, интернет-конкурсы, интернет-проекты и др.) (да/нет);

22) результативность участия в конкурсах, получение грантов (да/нет);

23) публикации и освещение деятельности учреждения в средствах массовой информации (да/нет);

24) участие в организации и проведении информационных, культурно-досуговых, социально-значимых и просветительских мероприятиях (фестивалей, концертов, конкурсов, творческих встречах, проектов, научных конференций и др.), в том числе рассчитанных на обслуживание особых категорий пользователей (да/нет).

## 2. Показатели эффективности деятельности по видам учреждений

### I. Показатели эффективности деятельности по видам учреждений культуры

Общедоступные (публичные) библиотеки

1) количество зарегистрированных пользователей (единиц);

2) объем фонда библиотеки (тыс. экземпляров);

3) количество обращений в библиотеку в отчетный период (единиц);

4) количество новых поступлений в библиотечный фонд (всего), в том числе:

- количество новых поступлений на электронных носителях (экземпляров);

5) количество изданий в библиотеке в расчете на 1 жителя (единиц);

6) количество отреставрированных документов (экземпляров);

7) количество справок, консультаций для пользователей (всего), в том

числе:

- количество справок, консультаций для пользователей в автоматизированном (виртуальном) режиме (единиц);

8) количество полнотекстовых оцифрованных документов, включенных в состав электронной библиотеки (единиц);

9) количество записей электронного каталога и других баз данных, создаваемых библиотекой (единиц);

10) количество записей, переданных библиотекой в Сводной электронный каталог библиотек России (экземпляров);

11) количество посещений Интернет-сайта библиотеки (количество обращений в стационарном и удаленном режиме пользователей к электронным информационным ресурсам библиотеки) (единиц).

### Музеи

1) количество предметов, поступивших в музейное собрание в результате выполнения работ по выявлению и собиранию музейных предметов и музейных коллекций (единиц);

2) количество музейных предметов, прошедших регистрацию в инвентарных книгах фондов (единиц);

3) количество музейных предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия (единиц);

4) количество музейных предметов, требующих реставрации в текущем году/количество отреставрированных музейных предметов (единиц);

5) количество изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, внесенных в электронную базу данных музея (единиц);

6) доля опубликованных музейных предметов во всех формах (публичный показ в экспозиции или на выставках музея, научные публикации, предоставление музейных предметов на выставки других музеев, воспроизведение в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, в том числе в виртуальном режиме) в общем количестве музейных предметов основного фонда (процентов);

7) количество экспонируемых музейных предметов (экземпляров);

8) количество выставок (выставочных проектов) музея (единиц);

9) количество посетителей экспозиций и выставок в музее (единиц);

10) количество посещений Интернет-сайта музея (количество обращений в стационарном и удаленном режиме пользователей к электронным информационным ресурсам музея) (единиц).

### Театры

1) количество новых и капитально-возобновленных спектаклей всего (единиц), в том числе:

- количество новых и капитально-возобновленных спектаклей для детско-юношеской аудитории;

2) количество публичных показов спектаклей всего (единиц), в том числе:

2.1. количество публичных показов спектаклей на стационаре (основная сцена, арендованные площадки);

2.2. количество публичных показов спектаклей на выезде и гастролях (всего), в том числе:

- количество публичных показов спектаклей на выезде и гастролях в пределах своей территории;

- количество публичных показов спектаклей на гастролях по России;

- количество публичных показов спектаклей на гастролях за рубежом;

- количество публичных показов спектаклей для детско-юношеской аудитории (единиц);

3) количество зрителей согласно проданным билетам (единиц), в том числе:

- количество зрителей на стационаре (основная сцена, арендованные площадки);

- количество зрителей на выезде (всего), в том числе:

- количество зрителей на выездах и гастролях в пределах своей территории;

- количество зрителей на гастролях по России;

- количество зрителей на мероприятиях для детско-юношеской аудитории;

4) средняя заполняемость зала на стационаре (основная сцена) за исключением экспериментальных спектаклей (процентов),

5) число лауреатов международных, межрегиональных и республиканских конкурсов и фестивалей (человек);

6) количество новых постановок спектаклей по произведениям современной российской драматургии (единиц)/количество показов спектаклей по произведениям современной российской драматургии (единиц) (для театров драмы);

7) количество новых постановок спектаклей по произведениям современных композиторов, а также постановок современных хореографов (единиц)/количество показов спектаклей по произведениям современных композиторов;

8) количество посещений Интернет-сайта театра (количество обращений в стационарном и удаленном режиме пользователей к электронным информационным ресурсам театра) (единиц).

#### Организации культурно-досугового типа

1) количество участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом (процентов);

2) количество участников клубных формирований по сравнению с предыдущим годом (процентов);

3) число культурно-досуговых мероприятий, проведенных КДУ (единиц)

3.1. доля мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи в общем объеме мероприятий учреждения (процентов);

4) средняя посещаемость культурно-досуговых мероприятий (процентов);

5) удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых учреждениями культурно-досугового типа (процентов);

6) количество детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей (процентов);

7) число лауреатов международных, всероссийских, межрегиональных и областных конкурсов и фестивалей (человек).

#### Парки культуры и отдыха

1) количество посетителей платных мероприятий парка (единиц);

2) количество постоянных посетителей парка, занимающихся в секциях, кружках и других творческих формированиях (единиц);

3) число проведенных платных мероприятий (единиц);

4) число видов услуг, оказываемых посетителям (единиц).

#### Концертные организации, самостоятельные коллективы

1) количество новых и возобновляемых концертных программ всего (единиц), в том числе:

1.1. количество новых и возобновляемых концертных программ для детско-юношеской аудитории;

2) количество публичных показов концертных программ всего (единиц), в том числе:

- количество публичных показов концертных программ на стационаре (основная сцена, арендованные площадки);

- количество публичных показов на выезде и гастролях всего, в том числе:

- количество публичных показов концертных программ на выезде и гастролях в пределах своей территории;

- количество публичных показов концертных программ на гастролях по России;

- количество публичных показов концертных программ на гастролях за рубежом;

- количество публичных показов концертных программ для детско-юношеской аудитории;

- количество концертов, в программу которых включены премьерные произведения (мировая или российская премьера);

- количество концертов, в программу которых включены произведения современных отечественных композиторов (написанных не ранее 1960 г.);

3) количество зрителей согласно проданным билетам всего (человек) в том числе:

- количество зрителей на стационаре (основная сцена, арендованные площадки);

- количество зрителей на выезде всего, в том числе:

- количество зрителей на выездах и гастролях в пределах своей территории;
- количество зрителей на гастролях по России;
- количество зрителей на концертах для детско-юношеской аудитории;
- 4) средняя заполняемость зрительного зала на стационаре (основная сцена) (процентов), за исключением экспериментальных концертных программ по сравнению с предыдущим годом (процентов).

#### Производство, прокат и показ фильмов

- 1) количество выданных для проката кино- и видеофильмов и программ (единиц);
- 2) доля фильмов российского производства в общем объеме проката (процентов);
- 3) доля ретроспективных показов в репертуаре кинотеатра за отчетный период по сравнению с предыдущим годом (процентов);
- 4) количество кино- и видеоустановок (единиц);
- 5) количество киносеансов (единиц);
- 6) средняя посещаемость киносеансов (единиц);
- 7) объем фильмофонда (тыс. экземпляров);
- 8) количество цифрового оборудования в кинотеатрах с возможностью 3D показа (единиц).

#### Образовательные учреждения дополнительного образования детей

- 1) количество обучающихся;
- 2) доля учащихся на «хорошо» и «отлично» (в общей численности учащихся);
- 3) доля выпускников, закончивших обучение с отличием, в общей численности выпускников образовательного учреждения;
- 4) доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
- 5) доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях;
- 6) количество мероприятий (концертные программы, выставки, спектакли и т.п.).