

Председатель Правительства
Республики Ингушетия

Р.М. Гагиев

« »

Председатель
Общероссийской общественной
организации «Союз
кинематографистов Российской
Федерации»

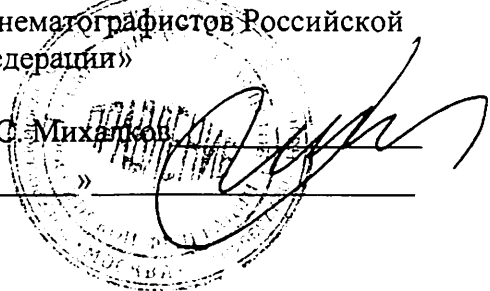
Н.С. Михайлов

« »

Генеральный директор
ФГБУК «Государственный
фонд кинофильмов
Российской Федерации»

В.Н. Тельнов

« »



РЕГЛАМЕНТ Международного кинофестиваля «Золотая башня» в Республике Ингушетия

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный кинофестиваль «Золотая башня» в Республике Ингушетия (далее - МКФ) задуман организаторами как культурно-просветительная, искусствоведческая и информационная киноплощадка, которая через показ и обсуждение представленных фильмов МКФ вводит их в общенациональный и международный контекст.

2. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ МКФ

МКФ является ежегодным и проводится в Республике Ингушетия.

Местом проведения конкурсных и внеконкурсных показов фильмов, встреч с кинематографистами, мастер-классов являются города и населенные пункты Республики Ингушетия, в том числе: г. Магаса, г. Назрань, г. Малгобек, г. Карабулак, г. Сунжа, с.п. Нестеровское.

Адрес дирекции МКФ: (по согласованию)

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МКФ

МКФ проводится с целями:

- формирования общественного сознания жителей Ингушетии средствами кино;
- развития творческих связей как между кинематографистами и зрителями, так и внутри кинематографического сообщества России и других стран;
- привлечения внимания общественности, федеральных и региональных органов законодательной и исполнительной власти, представителей науки, культуры, образования и СМИ, с целью формирования концепции развития кинематографий малых народов России;
- поиска форм и методов работы с разными целевыми группами зрителей;
- популяризации лучших образцов отечественного и зарубежного кино в Ингушетии и

ингушского кино в мире;

- усиления просветительской функции документальных и анимационных фильмов и продвижения их заинтересованному зрителю.

4. УЧРЕДИТЕЛИ МКФ

Правительство Республики Ингушетия;

Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации;

Союз кинематографистов Российской Федерации при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

5. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ МКФ

Министерство культуры и архивного дела Республики Ингушетия;

администрации городов и населенных пунктов Республики Ингушетия, в том числе: Р. Магас, г. Назрань, г. Малгобек, г. Карабулак, г. Сунжа, с.п. Нестеровское.

Подготовку и проведение МКФ осуществляет дирекция, которая действует согласно Положению о дирекции МКФ.

6. ПРОГРАММА МКФ

Программа МКФ включает в себя показы конкурсных и внеконкурсных российских и зарубежных фильмов; тематические программы, сформированные из фильмов, участвующих в показе; профессиональные дискуссии в виде круглых столов, конференций, форумов, пресс-обсуждений, мастер-классов выдающихся кинематографистов, творческие встречи деятелей литературы и искусства со зрителями.

7. НОМИНАЦИИ И ПРИЗЫ МКФ

Жюри МКФ оценивает фильмы, отобранные в конкурсную программу и присуждает призы в следующих номинациях:

Гран При фестиваля;

Лучшая режиссёрская работа;

Лучшая мужская роль;

Лучший сценарий;

Лучшая женская роль;

Лучшая операторская работа;

Лучший документальный фильм;

Лучший анимационный фильм;

МКФ присуждает свои специальные призы (лучший Северокавказский фильм, лучший Ингушский фильм)

На МКФ также вручаются призы государственных, общественных, учебных и других организаций, именные призы;

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

Участниками конкурса могут быть государственные и частные студии, телекомпании, независимые продюсеры, творческие группы, другие юридические и физические лица, являющиеся правообладателями предоставляемых фильмов.

Представление фильмов и участие в конкурсе

К участию в конкурсной программе принимаются игровые полнометражные и короткометражные фильмы из разных стран мира, соответствующие тематике МКФ и созданные не ранее 1 года. Год производства определяется по копирайту.

В конкурсе могут принимать участие фильмы, представленные на других фестивалях, но не участвовавшие ранее в конкурсной программе МКФ.

Представляемые на МКФ фильмы не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости.

Участие в МКФ предполагает передачу права на трансляцию российскими и зарубежными телеканалами отрывков из фильмов (10 % от общей длины фильма, но не более трех минут). Такие же права предполагаются и для вещания в сети «Интернет».

Для рассмотрения заявки необходимо предоставить:

1. Копию фильма на диске в формате DVD.

На одном диске должен быть только один фильм, заявляемый на конкурс. На диске не должно быть сборников и дополнительных материалов (меню, промороликов, калибровки цвета, текста, звука и другой информации).

Диск не должен быть защищен от копирования.

На поверхности диска должна быть информация с названием фильма, хронометражем, номинацией и фамилией режиссера.

2. Рекламный ролик фильма на отдельном диске (при наличии).

3. Заполненную форму заявки на каждый представляемый фильм (в электронном и печатном виде на русском и английском языках), содержащую: название фильма, авторов, производителя правообладателя, хронометража, год создания фильма, номинацию, биографию и фильмографию режиссера и актера, краткое содержание фильма (50 слов).

Заявка на участие является документом для включения фильма в список конкурсантов.

4. Фотоматериалы для каталога (в электронном виде), содержащие: фото авторов, актеров и кадры из фильма.

5. Для фильмов на национальных языках, не имеющих русских субтитров, монтажные листы на русском языке.

6. Подписанный лицензионный договор.

Копия фильма на DVD-диске и прилагающиеся к ней документы в печатном виде на участие в конкурсе МКФ высылаются одновременно по почте в адрес дирекции МКФ.

Заявки на МКФ принимаются с января до июля текущего года.

9. ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

Отборочная комиссия просматривает все фильмы, присланные на конкурс МКФ, и определяет участников конкурсной программы МКФ, среди которых в дальнейшем жюри определяет основных победителей.

Отборочная комиссия по согласованию с конкурсантом может перенести рассмотрение представляемого фильма из одной номинации в другую.

Конкурсная программа утверждается дирекцией МКФ.

Решение о количестве конкурсантов по каждой номинации принимается Дирекцией МКФ по предложению Отборочной комиссии. Дирекция МКФ имеет право включить дополнительно до пяти фильмов в конкурсную программу фестиваля.

Отборочная комиссия не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на отбор.

Дата, время и порядок демонстрации фильмов в программе устанавливаются дирекцией.

Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, лежит на юридическом или физическом лице, представляющем фильм, в отношении которого возник спор.

Окончательная дата приема заявок текущего года определяется по почтовому штемпелю на посылке и фиксируется актом приемки заявки.

Результаты отбора публикуются на сайте МКФ, а также персональным уведомлением по электронной почте, факсу или телефону.

10. ПЕРЕСЫЛКА МАТЕРИАЛОВ, ХРАНЕНИЕ КОПИЙ ФИЛЬМОВ

Расходы по пересылке фильмов на МКФ несет владелец фильма.

DVD-диски, присланные на отбор, являются собственностью МКФ, остаются в его архиве, и передаются на хранение Министерству культуры и архивного дела Республики Ингушетия.

Фильмы могут быть использованы учредителями и организаторами МКФ в рамках некоммерческих просмотров для просветительских и образовательных целей.

Расходы, по пересылке призов, полученных за участие в кинофестивале, несут организаторы МКФ.

11. ПРИГЛАШЕНИЕ

Дирекция МКФ приглашает одного представителя от фильма, включенного в конкурсную программу, принять участие в работе МКФ и обеспечивает ему проживание в гостинице и питание во время работы МКФ. Оплата проезда на МКФ компенсируется в рамках имеющихся средств и оговаривается в приглашении участника. Иные командировочные расходы участниками МКФ оплачиваются самостоятельно.

Все приглашенные участники соблюдают регламент МКФ, участвуют в мероприятиях и медиасобытиях. В обратном случае, организаторы не возмещают расходы участнику МКФ.

Условия пребывания официальных гостей МКФ оговариваются в их персональных приглашениях.

Любые организации и лица, желающие участвовать в МКФ в качестве гостей, должны известить дирекцию о своем намерении заранее: не позднее чем за два месяца до начала МКФ согласовать условия участия.

12. ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПОКАЗ И ПРОДВИЖЕНИЕ ФИЛЬМОВ

Порядок и последовательность демонстрации фильмов определяет дирекция МКФ.

После МКФ фильмы-призеры могут участвовать в благотворительных акциях МКФ в регионах России и за рубежом.

Организаторы могут продвигать фильмы-призеры на другие международные фестивали.

13.ЭКСПЕРТНЫЕ СОВЕТЫ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Состав Отборочной комиссии формируется и утверждается дирекцией МКФ не позднее 1 апреля.

Состав Жюри конкурсной программы МКФ формируется решением учредителей МКФ в количестве 5 человек. Председатель жюри также определяется решением учредителей МКФ.

В состав Жюри и Отборочной комиссии не могут входить лица, принимающие участие в создании представляемых на конкурс фильмов.

В работе МКФ могут принимать участие другие экспертные советы. Состав экспертных советов формируется дирекцией МКФ и регламентируется специальными положениями.

14. ФИНАНСИРОВАНИЕ МКФ

МКФ проводится на средства учредителей, партнеров и организаторов МКФ.

Дирекция вправе привлекать спонсоров, оказывающих содействие в покрытии расходов по проведению мероприятий МКФ. Партнерам и спонсорам предоставляется право размещения собственной информации и логотипа в рекламных материалах МКФ, размещения выставочных стендов на площадках МКФ, участия в качестве почетных гостей во всех мероприятиях МКФ.

15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Информация по всем вопросам, связанным с участием в МКФ, предоставляется по телефонам: 8(8732) 22 64 18, 8(8732) 22 64 73, 8(8732) 22 64 57;

Участие в МКФ гостей и участников предполагает согласие с условиями данного регламента.