



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@culture.gov.ru

Руководителям органов
управления культурой
субъектов Российской Федерации

«20» 01.2022 № 200-05-7

на № _____ от « _____ » _____

Уважаемые коллеги!

Минкультуры России в рамках государственной программы РФ «Доступная среда» и Закона от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (в редакции от 30.04.2021) с целью обеспечения доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, особенно в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки, информирует о реализации инклюзивного культурно-образовательного проекта «Простыми словами».

Проект стартовал в 2020 г и направлен на активное вовлечение людей с **ментальными особенностями** из закрытых российских учреждений (ПНИ и психиатрических больниц) в творческую и культурную жизнь общества.

Программа проекта состоит из специально разработанных **онлайн** циклов занятий включая мастер-классы, арт-терапевтические задания, экскурсии и лекции на безвозмездной основе. Онлайн формат позволяет расширить географию культурного обмена и преодолеть барьеры, связанные с неблагоприятной эпидемиологической обстановки, т.к. участниками проекта может стать культурное учреждение/ПНИ из любого региона страны.

Приглашаем заинтересованные организации (учреждения культуры и ПНИ) принять участие в проекте.

Контактное лицо для взаимодействия - руководитель проекта Ирина Панина, тел. +7-917-587-82-27, help@prosto-ludi.ru.

Приложение: информационная справка о проекте на 4 л. в 1 экз.

Директор Департамента
музеев и внешних связей

Важным

А.Н.Воронко

Справка по проекту «Простыми словами»

Простыми словами - инклюзивный культурно-образовательный проект для взрослых людей с ментальными особенностями, разработанный в 2020 году БФ «Просто люди» при поддержке Минкультуры России и Департамента культуры г. Москвы.

В 2020 г в проекте приняли участие более 20 музеев и других учреждений культуры. Проект проводился в 10 стационарных психоневрологических учреждениях (ПНИ и ПКБ) г. Москвы в онлайн-формате с целью помочь преодолеть вынужденную долгосрочную изоляцию. В рамках проекта было проведено около 100 культурно-образовательных мероприятий для 250+ благополучателей с ментальными особенностями.

В сентябре 2021 года стартовал второй этап проекта, в котором участвовало почти 50 музеев и организаций культуры, а также около 30 ПНИ по всей стране. Количество мероприятий - 1 000, а количество участников благополучателей с ментальными особенностями, проживающих в ПНИ и ПКБ, достигло 750 человек.

Краткое описание проекта:

Программа состоит из специально разработанных курсов по несколько занятий. Из-за особенностей развития участников целесообразно реализовать цикл из 10 занятий по 30-40 минут, включающий интерактивные экскурсии, лекции, мастер-классы и арт-терапевтические. Занятия создаются на основе общих методических рекомендаций по тематике, предложенной учреждениями культуры.

Количество участников в группе – не более 10 человек.

Цель проекта:

Создание всероссийской системы взаимодействия и организации культурно-образовательных (в том числе музейных) программ для людей с ментальными особенностями, в частности находящихся в закрытых учреждениях (ПНИ и психиатрических больницах), с использованием онлайн и Интернет-технологий.

Условия пандемии ограничивают доступ инвалидов и лиц с ОВЗ к культуре. В поисках путей их преодоления многие учреждения культуры (музеи) вышли в онлайн. Это позволило не только расширить количество посещений, но и географию посетителей. Произошел некий культурный межрегиональный обмен: проживающие в ПНИ Хабаровского края познакомились с коллекциями и программами музеев европейской части России и столичных учреждений культуры.

Помимо экскурсий и онлайн-мероприятий для ментальных инвалидов музеев сейчас разрабатывают и проводят специальные мастер-классы и уроки.

Это позволяет даже в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки реализовывать установки государственной программы «Доступная среда», а также способствовать развитию творческих способностей инвалидов.

Итоговым результатом работы станет:

- создание методических и обучающих материалов по инклюзивным методикам и техникам, разработанным в рамках проекта;
- создание аудио и наглядных материалов по культурно-образовательным программам, доступным для восприятия людьми с ментальными особенностями;
- разработка культурно-образовательного сайта для людей с ментальными особенностями, аккумулирующего все наработанные материалы.

На 31 декабря 2021 г в проекте приняли участие:

1. Москва: Социальный дом «Фили-Давыдково» (ПНИ 4), Социальный дом «Филимонки» (ПНИ 5), 11, 16, Социальный дом «Обручевский» (филиал «Зюзино») (ПНИ 18), 22, 23, 30, ПКБ 5 г. Москвы
2. Московская областная психиатрическая больница им. В.И. Яковенко (основная больница и филиал «Ступино»), Климовский ПНИ и ПКБ 8 Московской области
3. Мамонтовский ПНИ Алтайского края
4. Бирский ПНИ
5. Стерлитамакский ПНИ
6. Благовещенский ПНИ
7. Кумертауский ПНИ
8. Улу-Телякский ПНИ
9. Янаульский ПНИ
10. Серафимовский ДДИ Республики Башкортостан
11. Автозаводский ПНИ Нижегородской области
12. Обской ПНИ и Успенский ПНИ Новосибирской области
13. ДДИ г. Гай (Оренбургская область), Отделения ПНОР при домах престарелых (г. Оренбург и г. Бузулук)
14. Грабовский ПНИ Пензенской области
15. Кимрский ПНИ Тверской области
16. Первомайский ПНИ Тульской области
17. Буздякский, Верхнетроицкий, Краснокамский ПНИ Республики Башкортостан
18. Лужский ПНИ Ленинградской области
19. Краснотекловарский дом-интернат Республики Марий Эл
20. Адоевщинский дом-интернат Саратовской области
21. Щелкунский ПНИ Свердловской области
22. Жуковский ПНИ, Никольский ПНИ, Издешковский ПНИ Смоленской области
23. ПНИ №3 Тамбовской области
24. Тульский ПНИ Тульской области
25. Бикинский ПНИ Хабаровского края

Федеральные музеи, подведомственные Минкультуры России:

1. Новгородский государственный объединенный музей-заповедник
2. Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»
3. Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»
4. Государственный музей искусства народов Востока
5. Государственный музей-усадьба «Архангельское»
6. Государственный центральный музей современной истории России
7. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
8. Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник
9. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
10. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева
11. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское»
12. Государственный музей истории религии
13. Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова
14. Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»
15. Государственный центральный театральный музей имени А.А.Бахрушина
16. Всероссийский музей А.С.Пушкина
17. Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского
18. Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле»
19. Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина»
20. Всероссийский историко-этнографический музей (Торжок)
21. Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»
22. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
23. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник
24. Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»

Уникальными особенностями этих курсов являются:

1. интересный и качественный материал изложен самыми ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ, понятными нашим подопечным;
2. обязательная интерактивная вовлечённость участников;
3. для облегчения восприятия используются мультимедийные приемы (видео, наглядные материалы, экспонаты музеев, ораторская речь и т.п.);

4. для психомоторного восприятия и запоминания используются арт-терапевтические техники (рисунки, декоративно-прикладные работы, музыкальные и танце-двигательные упражнения и др.);
5. в отличие от обычной экскурсии, «многосерийный» формат глубоко погружает в изучаемую тематику, не перегружая информацией и стимулируя интерес;
6. онлайн-формат, впервые используемый в работе многих учреждений.

Качественные результаты проекта на конец 2022 года

- Развитие психологических качеств, социальных навыков и культурных представлений, способствующих постоянному внутреннему росту и восстановлению культурного статуса людей с ментальными Особенности
- Включение людей с ментальными особенностями в культурные сообщества, снижение их стигматизации в обществе
- Активное содействие их личностному социальному восстановлению
- Формирование образовательных и социальных запросов людей с ментальными особенностями на высоком культурном уровне, преобразование их ценностно-мотивационной сферы
- Содействие адаптации людей с ментальными особенностями к стандартным социокультурным ситуациям, расширение возможностей их интеграции в обычную социокультурную жизнь
- Развитие компетенций специалистов, которые оказывают помощь и услуги людям с ментальными особенностями, обеспечение их новыми методиками и техниками работы

* **БФ «Просто люди»** с 2017 года специализируется на помощи людям с психическими и интеллектуальными расстройствами, реализуя ряд психосоциальных и реабилитационных программ для более 1000 благополучателей в год.