

УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель  
Кемеровского регионального  
отделения Общероссийской  
общественной организации  
«Союз театральных деятелей  
Российской Федерации  
(Всероссийское театральное  
общество)»



И.А. Крылов  
2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Министр культуры и национальной  
политики Кузбасса



А.И. Юдина  
2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ  
ФЕСТИВАЛЕ-ФОРУМЕ «СВЕРКАЮЩИЕ ГРАНИ ТЕАТРА»  
В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – КУЗБАССЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения первого Международного театрального фестиваля-форума «Сверкающие грани театра» в Кемеровской области – Кузбассе (далее – Фестиваль).

1.2 Фестиваль «Сверкающие грани театра» в Кузбассе проводится по инициативе Правительства Кемеровской области – Кузбасса.

1.3 Фестиваль проводится:

- среди театральных и концертно-зрелищных организаций;
- среди коллективов театральных студий детских школ искусств, школьных, учебных и студенческих театров.
- среди инклюзивных театров;

1.4 Фестиваль проводится по нескольким направлениям:

«ИСКУССТВО ТЕАТРА» – формируется из спектаклей профессиональных, учебных, студенческих, школьных, инклюзивных театров, а также театральных студий детских школ искусств;

«АРТ.ИСТ» (театральная лаборатория социальной действительности) – формируется из альтернативных форматов театрального искусства, событий, находящихся на пересечении искусства и повседневной жизни жителей

кузбасских городов, а также проектов, демонстрирующих достижения российского театрального авангарда;

«МАСТЕРА СЦЕНЫ. ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ» – формируется из серии круглых столов, конференций, творческих встреч ведущих деятелей театров, выставок и других событий театрального искусства. Данный цикл мероприятий направлен на решение актуальных вопросов в сфере отечественного театрального искусства.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Целями и задачами Фестиваля являются:

- формирование единого культурного пространства России;
- расширение рамок творческого сотрудничества, развитие и популяризация российского театра, наполнение его новыми идеями и актуальным содержанием;
- сохранение и развитие многогранности и разнообразия жанров отечественного театрального искусства;
- привлечение внимания зрительской аудитории к русской литературе, истории и культуре;
- поддержка театра как важного инструмента в воспитании художественного вкуса, духовного развития, патриотизма, любви к своей стране;
- поддержка молодых талантов в сфере театрального искусства;
- подтверждение имиджа Кузбасса, как одного из театральных и культурных центров России;
- пропаганда произведений отечественной классической и современной драматургии;
- укрепление дружественных связей народов России.

## 3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1 Учредителями Фестиваля выступают:

- Министерство культуры и национальной политики Кемеровской области – Кузбасса;
- Кемеровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

3.2 Театральный Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Кемеровской области – Кузбасса.

## 4. РУКОВОДЯЩИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ

4.1 Руководство Фестивалем осуществляют Организационный комитет Фестиваля. Организационный комитет:

- утверждает программу, афишу и сроки проведения Фестиваля;
- решает вопросы финансирования мероприятий Фестиваля;
- определяет план организационных мероприятий по проведению Фестиваля;
- определяет порядок информационного сопровождения Фестиваля;
- утверждает награды Фестиваля;
- формирует и утверждает список почетных гостей Фестиваля;
- утверждает состав членов жюри Фестиваля.

4.2 Состав Организационного комитета Фестиваля утверждается Распоряжением Губернатора Кемеровской области – Кузбасса.

4.3 Оргкомитет Фестиваля формирует исполнительный орган Фестиваля (Дирекцию) для решения организационных и технических вопросов, связанных с его проведением.

4.4 Дирекция Фестиваля обеспечивает:

- организацию и проведение Фестиваля в соответствии с положением о Фестивале;

- прием заявок и отбор участников Фестиваля;
- формирование программы Фестиваля,
- формирование репертуарной афиши Фестиваля;
- проведение торжественного открытия и закрытия Фестиваля;
- формирование и утверждение состава экспертного совета Фестиваля и его работу;

- предоставление всем участникам Фестиваля полной технической информации о сценических площадках и других условиях участия в Фестивале;

- предоставление театральных площадок для проведения Фестиваля;
- организацию и порядок пребывания участников на Фестивале;
- организацию показа фестивальных спектаклей и других мероприятий Фестиваля.

4.5 В состав Дирекции входят представители:

- Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

- ГАУК «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста А. Боброва»;

- ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»;
- ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского»;
- ГАУК «Новокузнецкий драматический театр»;
- ГАУК «Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола»;

- ГАУК «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара»;

- ГАУК «Новокузнецкий театр кукол «Сказ»;

- МАУК «Театр для детей и молодежи»;

- Филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово - «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»;

- ГАУК «Дирекция творческих инновационных проектов».

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

5.1 К участию в Фестивале приглашаются:

- профессиональные театральные коллективы и коллективы концертно-зрелищных организаций из городов России, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья;

- школьные, студенческие, учебные, инклюзивные театры, а также театральные студии детских школ искусств из городов России, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.

5.2 Профессиональные театральные коллективы и коллективы концертно-зрелищных организаций имеют право представить на Фестиваль спектакли, созданные на основе российских классических или современных произведений. Спектакли, демонстрируемые на Фестивале, должны популяризировать российскую литературу и приобщать зрительскую аудиторию к искусству русского слова в сценическом действии.

5.3 Школьные, студенческие, учебные, инклюзивные театры, а также театральные студии детских школ искусств из городов России, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья принимают участие со спектаклями, литературной основой которых являются российские классические или современные произведения.

5.4 Участие школьных, студенческих, учебных, инклюзивных театров, а также театральных студий детских школ искусств, проходит в два конкурсных этапа Фестиваля: заочный (онлайн формат) и очный (на сценических площадках театров Кемеровской области – Кузбасса).

5.4.1 Первый этап – заочный, проходит в онлайн формате.

Для участия в онлайн формате Фестиваля школьные, студенческие, учебные, инклюзивные театры, а также театральные студии детских школ искусств направляют на электронную почту Дирекции [grani-teatra@mail.ru](mailto:grani-teatra@mail.ru) заявку участника (Приложение №1). В заявке обязательно должна быть указана ссылка на полную видеозапись спектакля (при отсутствии видеозаписи спектакль к участию не допускается).

5.4.2 Победителей первого заочного этапа определяют члены жюри.

5.4.3 Театральные работы (спектакли) победителей заочного этапа школьных, студенческих, учебных, инклюзивных театров, а также театральных студий детских школ искусств, приглашаются к участию во втором этапе Фестиваля.

5.4.4 Второй этап Фестиваля проходит в очном формате на ведущих сценических площадках Кемеровской области – Кузбасса с целью демонстрации зрителю лучших спектаклей-победителей первого этапа.

5.5 Коллектив – участник второго этапа Фестиваля берет на себя расходы по оплате командировочных, проезда и провоза декораций до места проведения Фестиваля и обратно.

5.6 Оргкомитет Фестиваля берет на себя расходы по проживанию и питанию коллектива – участника второго этапа Фестиваля.

5.7 Дирекция Фестиваля с каждым участником Фестиваля (как театром, так и физическим лицом – членом экспертного совета, руководителем мастер-класса, техническим персоналом по обслуживанию фестиваля и т.д.) заключает Договор, в котором фиксируются организационные, технические и финансовые условия участия в Фестивале.

5.8 Расчеты по охраняемым авторским правам с Общероссийской общественной организацией «Российское Авторское Общество» (РАО) и (или) аналогичными, в том числе, зарубежными агентствами, осуществляющими коллективное управление авторскими и смежными правами, иными правообладателями или непосредственно с авторами, произведения которых используются в спектаклях, производятся организациями, указанными в пункте 4.5 настоящего Положения на площадках которых осуществляются показ спектаклей и иные мероприятия.

5.9 Творческие проекты театральной лаборатории социальной деятельности «АРТ.ИСТ» формируются из частных инициатив театральных деятелей Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации СТД РФ (ВТО) и творческих работников театров Кузбасса.

5.10 Проекты театральной лаборатории социальной деятельности «АРТ.ИСТ» включаются в афишу Фестиваля, но не оцениваются членами жюри и экспертным советом.

5.11 Задачи театральной лаборатории социальной деятельности «АРТ.ИСТ»:

- исследовать актуальные театральные практики в повседневном пространстве региона;
- расширить способы коммуникации с пространством и зрительской аудиторией;
- привлечь внимание жителей и гостей региона к альтернативным форматам театрального искусства.

5.12 Гонорары театрам или их представителям за выступление на Фестивале не выплачиваются.

## 6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1 Фестиваль проходит в период с 10 сентября по 30 октября 2022 года.

6.2 Профессиональные театральные коллективы и коллективы концертно-зрелищных организаций из городов России, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья отправляют заявки на электронную почту Дирекции [grani-teatra@mail.ru](mailto:grani-teatra@mail.ru) (форма – в Приложении № 2) для формирования афиши Фестиваля в срок до 1 сентября 2022 года.

6.3 Заявки на участие в Фестивале (форма – в Приложении №1) от школьных, студенческих, учебных, инклюзивных театров, а также театральных студий детских школ искусств из городов России, стран СНГ, ближнего и

дальнего зарубежья должны быть направлены на электронную почту Дирекции Фестиваля [grani-teatra@mail.ru](mailto:grani-teatra@mail.ru) до 1 октября 2022 года.

6.3.1 В период со 2 октября по 10 октября 2022 года жюри осуществляет профессиональную оценку и отбор спектаклей школьных, студенческих, учебных, инклюзивных театров, а также театральных студий детских школ искусств для участия во втором этапе Фестиваля.

6.3.2 Демонстрация спектаклей-победителей на ведущих сценических площадках Кузбасса проходит в период с 11 октября по 11 декабря 2022 года.

6.3.3 Точная дата, время, условия демонстрации спектакля-победителя определяются по дополнительному согласованию между участником-победителем и Дирекцией.

6.4 Организационный комитет, Дирекция фестиваля вправе отказать участнику в случае:

- несоответствия спектакля целям и задачам Фестиваля;
- несоблюдения срока и условий подачи заявки;
- предоставления неполных сведений в заявке, в соответствии с Приложением №1 к настоящему Положению;
- некачественной видеозаписи, прикрепляемой к заявке.

## 7. ЖЮРИ И ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ

7.1 Организационный комитет Фестиваля формирует и утверждает состав членов жюри для оценки спектаклей школьных, студенческих, учебных, инклюзивных театров, а также театральных студий детских школ искусств по предложению Дирекции Фестиваля.

7.2 В состав жюри входят компетентные специалисты региона в сфере театрального искусства: ведущие театральные педагоги, режиссеры, артисты, руководители (продюсеры) театров.

7.2.1 Жюри Фестиваля определяет победителей среди школьных, студенческих, учебных, инклюзивных театров, а также театральных студий детских школ искусств.

7.2.2 Определение победителей проходит в формате тайного голосования. Большинством голосов от числа присутствующих членов жюри принимается решение о присуждении наград фестиваля.

7.2.3 В задачи жюри Фестиваля входит:

- проведение предварительного просмотра видеозаписей спектаклей, представленных на Фестиваль по утвержденной форме заявки;
- проведение профессиональной оценки и отбора спектаклей для участия во втором этапе Фестиваля.

7.3 Для работы со спектаклями профессиональных театров в рамках Фестиваля Дирекция формирует и утверждает состав экспертного совета согласно направлениям творческой деятельности профессиональных театров (драматическое искусство театра, музыкальное искусство театра, искусство театра кукол).

7.3.1 Дирекция Фестиваля определяет одного эксперта (согласно направлению: драматическое искусство театра, музыкальное искусство театра, искусство театра кукол), с которым на период проведения Фестиваля заключает договор о сотрудничестве.

7.3.2 Экспертный совет Фестиваля формируется из квалифицированных театральных критиков, авторитетных деятелей РФ в области театрального и музыкального искусства.

7.4 В задачи эксперта фестиваля входит:

7.4.1 Просмотр и анализ трех спектаклей театра, с которым заключен договор о сотрудничестве;

7.4.2 Проведение трёх публичных обсуждений спектаклей, представленных в афише Фестиваля;

7.4.3 Проведение лекций, семинаров, мастер-классов в рамках направления «Мастера сцены. Театральное просвещение», посвященных российскому театру;

7.4.4 Представление Организационному комитету квалифицированного письменного отзыва по итогам просмотра спектаклей, содержащего в себе:

- актуальность заявленных спектаклей;
- общее впечатление о представленных постановках театра;
- оценка актерского состава и уровня актерской игры;
- аргументированное предложение одной кандидатуры от театра для награждения по итогам Фестиваля;

7.4.5 Опубликование статьи в театральном издании о представленных театром на экспертизу спектаклях с обязательным упоминанием Фестиваля.

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

8.1 Для профессиональных театров Организационный комитет принимает решение о награждении дипломами на основании предложений экспертного совета.

8.2 Для школьных, студенческих, учебных, инклюзивных театров, а также театральных студий детских школ искусств Организационным комитетом учреждены дипломы: «Лучший спектакль школьного театра», «Лучший спектакль театральной студии детской школы искусств», «Лучший спектакль учебного театра», «Лучший спектакль студенческого театра», «Лучший спектакль инклюзивного театра»;

8.3 Члены жюри и Организационный комитет по результатам проведения Фестиваля имеют право изменить наименование номинации и награды.

8.4 Решения членов жюри и экспертного совета окончательны, пересмотр не подлежат, если они не противоречат настоящему Положению и их результаты оглашены.

8.5 Спонсорам Фестиваля предоставляется право установить свои премии независимо от решения жюри.

8.6 Представители учредителей Фестиваля, средства массовой информации, в том числе периодические издания, профессиональные

объединения, творческие союзы, имеют право на учреждение собственных специальных премий.

8.7 В направлениях «АРТ.ИСТ» и «ИСКУССТВО ТЕАТРА» вручаются дипломы участников Фестиваля.

## 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

9.1 Представители средств массовой информации (корреспонденты печатных и интернет-изданий, радио и телевидения и др.) проходят аккредитацию в пресс-службе Фестиваля.

9.2 Пресс-служба Фестиваля:

9.2.1 Создает условия для проведения интервью с участниками Фестиваля;

9.2.2 Организует пресс-конференции с членами жюри и Организационным комитетом Фестиваля;

9.2.3 Готовит к публикации информационные и аналитические материалы, связанные с проведением Фестиваля. При размещении информации ссылка на официальный источник обязательна.

## 10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1 Материалы, представленные в рамках Фестиваля, не рецензируются и не возвращаются.

10.2 Возражения, апелляции, претензии по итогам конкурсного отбора не принимаются.

10.3 Направляя заявку и материалы, участник гарантирует, что не нарушает авторских, смежных с авторскими, исключительных прав, а также, что представленные им материалы соответствуют этическим требованиям, принятым в обществе, музыкальной и театральной среде.

10.4 В случае предъявления Дирекции Фестиваля третьими лицами претензий и исков о нарушении авторских, смежных, исключительных прав, заявитель и/или участник, ставшие причиной такого обращения к Дирекции Фестиваля, несут полную ответственность и обязаны возместить Дирекции Фестиваля все связанные с такими претензиями и исками убытки.

10.5 Дирекция Фестиваля оставляет за собой право изменять условия проведения Фестиваля в целях максимального достижения целей и задач его проведения, а также в зависимости от социально-экономической и иной ситуации в регионе, Российской Федерации и в мире.

10.6 Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств:

- областного бюджета;

- полученных от приносящий доход деятельности учреждений, указанных, в пункте 4.5 настоящего положения, в том числе доходов от продажи билетов на мероприятия Фестиваля;

- иных привлеченных внебюджетных средств, в том числе пожертвований (общественных организаций, спонсоров и т.д.).

10.7 Средства, поступившие для проведения Фестиваля, расходуются исполнителями проекта на основании сметы доходов и расходов Фестиваля, утвержденной Организационным комитетом Фестиваля.

10.8 В рамках сметы Фестиваля осуществляются расходы по следующим направлениям:

- организация и обеспечение работы экспертного совета;
- организация проживания, питания и проезда членов коллективов театров
- участников Фестиваля;
- участие в Фестивале гостей (проживание, питание, проезд до места проведения Фестиваля и обратно);
- организация и обеспечение работы театральных специалистов для проведения мастер-классов;
- изготовление рекламной, сувенирной продукции, аренда помещений других площадок для показа спектаклей и проведения мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля;
- другие расходы по организации и проведению Фестиваля.

## 11. АДРЕСА И КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ

Карасева Ольга Юрьевна - директор Фестиваля «Сверкающие грани театра», директор ГАУК «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста А. Боброва», тел.8 (3842) 36-43-85; +7-923-500-33-47.

Крылов Иван Александрович - заместитель директора Фестиваля, председатель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)», тел. +7-913-319-50-56.

Пресс-центр Фестиваля: 8 (3842) 36-35-05, [grani-teatra@mail.ru](mailto:grani-teatra@mail.ru).

## Приложение № 1

(для школьных, студенческих, учебных, инклюзивных театров,  
а также театральных студий детских школ искусств)

**ЗАЯВКА**  
**НА УЧАСТИЕ В I МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ**  
**ФОРУМЕ-ФЕСТИВАЛЕ «СВЕРКАЮЩИЕ ГРАНИ ТЕАТРА»**  
**В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – КУЗБАССЕ**  
**(10 сентября – 30 октября 2022 года)**

Театр (полное наименование) \_\_\_\_\_

Название спектакля, автор пьесы или инсценировки \_\_\_\_\_

Жанр спектакля \_\_\_\_\_

Режиссер-постановщик: \_\_\_\_\_

Художник-постановщик: \_\_\_\_\_

Дата премьеры спектакля: \_\_\_\_\_

Продолжительность спектакля: \_\_\_\_\_ (кол-во антрактов) \_\_\_\_\_

Количество участников (всего) \_\_\_\_\_ в том числе:

Творческий состав (кол-во) \_\_\_\_\_

Технический состав (кол-во) \_\_\_\_\_

Административная группа (кол-во) \_\_\_\_\_

Основные технические данные спектакля: требуемые параметры площадки, необходимое оборудование, время монтировки (технический райдер спектакля)

**Контактные персоны:**

Основное контактное лицо (ФИО) \_\_\_\_\_

Директор (ФИО) \_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_ Эл.почта \_\_\_\_\_

Режиссер спектакля (ФИО) \_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_ Эл.почта \_\_\_\_\_

Художник спектакля (ФИО) \_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_ Эл.почта \_\_\_\_\_

Дополнительная информация (сайт, другое) \_\_\_\_\_

**Примечание:** в данной заявке предоставить ссылку на видеозапись спектакля, выложенную на файлообменник, с возможностью онлайн просмотра, а также театральную программку спектакля в Word.

В противном случае спектакль не рассматривается.

Руководитель театра: \_\_\_\_\_  
 М. П.

Прием заявок до 1 октября 2022 г.

**ЗАЯВКА**  
**НА УЧАСТИЕ В I МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ**  
**ФЕСТИВАЛЕ-ФОРУМЕ «СВЕРКАЮЩИЕ ГРАНИ ТЕАТРА»**  
**В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – КУЗБАССЕ**  
**(10 сентября – 30 октября 2022 года)**

Театр (полное наименование) \_\_\_\_\_

Название спектакля, автор пьесы или инсценировки \_\_\_\_\_

Жанр спектакля \_\_\_\_\_

Режиссер-постановщик: \_\_\_\_\_

Художник-постановщик: \_\_\_\_\_

Продолжительность спектакля: \_\_\_\_\_ (кол-во антрактов) \_\_\_\_\_

Количество участников (всего) \_\_\_\_\_ в том числе:

Творческий состав (кол-во) \_\_\_\_\_

Технический состав (кол-во) \_\_\_\_\_

Административная группа (кол-во) \_\_\_\_\_

Полный список действующих лиц и исполнителей (ФИО) для оформления наград и премий фестиваля:

1.

2.

Основные технические данные спектакля: требуемые параметры площадки, необходимое оборудование, время монтировки (технический райдер спектакля).

*Театры Кузбасса не предоставляют технический райдер спектакля.*

**Контактные персоны:**

Основное контактное лицо (ФИО) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_ Эл.почта \_\_\_\_\_

Директор (ФИО) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_ Эл.почта \_\_\_\_\_

Режиссер сп-ля (ФИО) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_ Эл.почта \_\_\_\_\_

Зав пост. частью (ФИО) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_ Эл.почта \_\_\_\_\_

Дополнительная информация (сайт, другое) \_\_\_\_\_

**Примечание:** к заявке прикрепить театральную программку спектакля в Word.

Руководитель театра: \_\_\_\_\_

М. П.

Прием заявок до 1 сентября 2022 г.