



Международный проект творческого и личностного развития
детей и молодёжи

«ДЕТИ XXI ВЕКА»

123557, Москва, Электрический переулок, 3/10с1, офис 314.

Тел/факс: +7 (495) 545-06-24; +7(926) 292-68-60

E-mail: info@festivali.biz; Сайт: www.festivali.biz

ВКонтакте: <https://vk.com/detixxiveka>

NEW! II МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСКУССТВ

«ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ»

Три сокровищницы Кавказа:

Республика ИНГУШЕТИЯ - Республика ОСЕТИЯ - ЧЕЧЕНСКАЯ Республика

30.03. – 02.04.2023

Назрань, Республика Ингушетия

При поддержке:

- ❖ **Министерства культуры Республики Ингушетия**
- ❖ **Муниципального образования «Городской округ город Назрань»**
- ❖ **Московского государственного института культуры**
- ❖ **Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Ингушетия»** - филиала ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК "Россия 1") в Республике Ингушетия
- ❖ **НТРК Национальной телерадиокомпании «Ингушетия»**
- ❖ **МОО «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы», г. Москвы и Московской области**

Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусств «ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ» призван создать дополнительные условия для поиска новых форм и синтеза всех видов искусств: музыки, хореографии, вокала, театрального, изобразительного и других.

К участию приглашаются: творческие коллективы, солисты, ансамбли всех жанров и направлений из России и других стран. **ВОЗРАСТ участников и НОМИНАЦИИ НЕ ОГРАНИЧЕНЫ!**

ВНИМАНИЮ ПЕДАГОГОВ и РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ независимо от формата участия в конкурсе: Ваше участие в МФК в качестве руководителей приравнивается к прохождению **КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ Московского государственного института культуры**, ведущего ВУЗа России в области культуры!

Государственное Удостоверение МГИКА (на 72 часа) по теме «Инновационные методики художественно-творческого образования и культурно-досуговой деятельности» при подаче отдельной заявки и оплате.*

Международный фестиваль-конкурс «ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ» - это:

- ✓ **Минимальная стоимость Программы "ВСЁ ВКЛЮЧЕНО"** (включая ВСЕ входные билеты, 2-х разовое питание, полный пакет обслуживания) по маршруту: **Республика Северная Осетия-Алания** (Владикавказ, горы Осетии*) - **Республика Ингушетия** (Магас, Башня Согласия, «Мемориал памяти и славы», Назрань, Горная Ингушетия) - **Чеченская Республика** (Грозный, «Грозный-СИТИ», музей Кадырова, Мечети Грозного);
- ✓ Знакомство с древнейшей историей, богатейшей природой, доисторическими памятниками II тысячелетия до нашей эры и средневековья, высочайшей культурой, незыблемыми традициями, уникальным искусством, завораживающими легендами, творческими достижениями и горячим темпераментом Гордых и Непокорных наро-

дов Кавказа... А ещё, ошеломляющим дыханием стремительно надвигающейся современной жизни... **Трёх Сокровищниц Кавказа: Республик ИНГУШЕТИЯ, ОСЕТИЯ и ЧЕЧЕНСКОЙ Республики;**

- ✓ И Все это – на творческом празднике синтеза различных видов искусств: музыки, хореографии, вокала, театрального, изобразительного и других видов искусств, в рамках легендарного **«Золотого Орла» - символа Ингушетии** (фигура бронзового орла, «Орёл Сулеймана» (727 год н.э.) - древний штандарт ингушского народа, реликвия, передаваемая из поколения в поколение...);
- ✓ **НОМИНАЦИИ и ВОЗРАСТ** участников НЕ ограничен. Каждая номинация конкурса соответствует самому высокому уровню специализированного профессионального конкурса
- ✓ **Высокопрофессиональный состав жюри по всем номинациям** — деятели культуры и искусства России и других стран
- ✓ Квалификационный принцип оценки! **Неограниченное количество призовых мест:** все зависит исключительно от уровня выступления с учетом возраста участников.
- ✓ Обширная программа уникальных **мастер-классов, расширенных круглых столов** от ведущих профессионалов **бесплатно** для всех участников и педагогов!
- ✓ Стоимость участия в фестивале-конкурсе: **от 900 руб./чел.**
- ✓ **Для групп: уникально низкая стоимость ПРОГРАММЫ «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО!»** по трём Республикам Кавказа, с проживанием в престижном отеле «Асса», 3*, 2-х разовым питанием, транспортным, экскурсионным и познавательным пакетами обслуживания, включающими входные билеты в музеи и объекты по программе – **от 15880** руб./чел.!
- ✓ Руководитель **ПОЛНОСТЬЮ БЕСПЛАТНО** при группе от 15 человек
- ✓ **По желанию группы:** Любое количество дней и любая насыщенность программы по минимально возможной стоимости. Готовы выполнить любое Ваше пожелание по программе!
- ✓ А еще, сюрпризы, творческие форумы, акции, флеш-мобы и др. Доброжелательная, искренняя атмосфера творческого праздника!!!

Посетите Ингушетию - самую молодую республику России, отметившую в 2022 году свой 30-летний Юбилей! с древнейшей историей
и
погрузитесь в атмосферу Сокровищниц Кавказа: Ингушетии, Осетии, Чечни!

Прикоснитесь к высочайшим образцам культуры и традиций Кавказа, заразитесь огненным темпераментом гордых и непокорных горцев, их гостеприимством и искромётным артистизмом... и привезите в подарок свои лучшие творческие достижения...

Победы Вам, наши дорогие участники!
Любая Победа в таком месте стоит очень дорого...
Ждём Вас на «Золотом Орле» Ингушетии!

НЕ УПУСТИТЕ такую УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ!
ЖДЁМ ВАШИ ЗАЯВКИ!

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЯХ-КОНКУРСАХ, ПРОВОДИМЫХ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА ТВОРЧЕСКОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «ДЕТИ ХХІ ВЕКА»

Международный проект творческого и личностного развития детей и молодежи «Дети ХХІ века» разработан в 2001 году совместно с Лабораторией новых педагогических технологий ИПИ РАО.

Все мероприятия Проекта проводятся в тесном сотрудничестве с государственными и общественными структурами, которые оказывают большую помощь в творческой реализации мероприятий проекта.

ОРГАНИЗАТОР (УЧРЕДИТЕЛЬ) ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Координатор Международного Проекта творческого и личностного развития детей и молодежи «Дети ХХІ века» - ООО «Туристическая фирма Пирамида-тур».

При поддержке:

- ✓ Московского государственного института культуры (МГИК), г. Москва,
- ✓ МОО «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы» г. Москвы и Московской области,
- ✓ Российского союза туриндустрии (РСТ)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

- ✓ создание дополнительных условий и поиск новых форм для создания синтеза различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других;
- ✓ популяризация культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
- ✓ единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- ✓ привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- ✓ повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- ✓ обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций;
- ✓ создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
- ✓ воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- ✓ расширение кругозора, образовательная и познавательная составляющая;
- ✓ выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
- ✓ стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

ПЕДАГОГАМ и РУКОВОДИТЕЛЯМ КОЛЛЕКТИВОВ OFFLINE и ONLINE форматов:

Ваше участие в любом фестивале-конкурсе Проекта приравнивается к прохождению **КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (КПК) Московского государственного института культуры (МГИК)**, ведущего ВУЗа России в области культуры, **для педагогов дополнительного образования и КДУ с последующей выдачей ГОСУДАРСТВЕННОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ (72 часа)** по теме «Инновационные методики художественно-творческого образования и культурно-досуговой деятельности»

. Учебный план КПК включает подготовительную работу и Ваше участие в фестивале-конкурсе, посещение мастер-классов фестиваля, круглых столов, семинаров и других мероприятий в рамках фестиваля Международного проекта творческого и личностного развития детей и молодежи «Дети ХХІ века».

ОБЯЗАТЕЛЬНА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ: необходимо подать заявку на прохождение курсов по электронной почте с указанием ФИО участника курса, города, должности и места работы. В заявке также необходимо указать полный почтовый адрес с индексом.

ПОДРОБНЕЕ (форма заявки, стоимость): <http://www.festivali.biz/kursy.html>

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

К участию в **международном фестивале-конкурсе** приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал»), различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

К участию в **конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства** приглашаются художественные школы, студии, кружки, ВУЗы, художники и все, кому близко изобразительное и декоративно-прикладное искусство различных направлений, а также все желающие участники многожанрового фестиваля-конкурса.

К участию в **конкурсе ведущих и ведущих игровых программ** приглашаются все желающие, руководители и участники коллективов, клубов, творческих центров, коллективов и объединений, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты специализированных учебных заведений, образовательных учреждений Культуры и других учебных заведений и другие заинтересованные лица при условии соблюдения требований регламента. **Участники конкурса освобождаются от ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА.**

Во всех номинациях фестиваля-конкурса могут участвовать профессиональные коллективы и преподаватели, по отдельной заявке с пометкой «профессионал».

В заявке указывается полный возраст исполнителей (по солисту количество полных лет, по коллективу: возраст от самого младшего до самого старшего). Фестивальная конкурсная программа проводится с учетом возраста участников.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ

Для участников фестиваля **НЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ!** Возрастные категории не регламентированы. В заявке указывается полный возраст исполнителей (для солистов: количество полных лет, для коллективов: возраст ОТ самого младшего ДО самого старшего из участников).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ (для всех номинаций)

- ✓ солисты;
- ✓ малые формы (2-4 человека);
- ✓ ансамбли / коллективы;
- ✓ хоры;
- ✓ оркестры.

НОМИНАЦИИ

(все фестивали-конкурсы Проекта не имеют жанровых ограничений, Оргкомитет проекта приветствует новые творческие направления)

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Номинации:

- ✓ Эстрадный вокал;
- ✓ Джазовый вокал;
- ✓ Фольклор;
- ✓ Хоровое пение;
- ✓ Народный вокал;
- ✓ Академический вокал;
- ✓ и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ФОРМА УЧАСТИЯ	ОЧНАЯ ФОРМА	ЗАОЧНАЯ ФОРМА
Соло* и «малые формы»	1 номер, продолжительностью не более 4х минут	1 номер, продолжительностью не более 4х минут
Ансамбль	2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4х минут каждый**	
Хоровой коллектив	2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4х минут каждый**	

Конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент или фонограмму «минус». Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!

Все участники заочного конкурса предоставляют оргкомитету ссылки на видео выступлений, загруженных на YouTube.

*От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

**В одной номинации и в одной возрастной группе.

ХОРЕОГРАФИЯ

Номинации:

- ✓ Классический танец;
- ✓ Народный танец;
- ✓ Народно-стилизованый танец;
- ✓ Современный танец;
- ✓ Эстрадный танец;
- ✓ Детский танец;
- ✓ Спортивный танец;
- ✓ Бальные танцы;
- ✓ Театр танца;
- ✓ и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ТРЕБОВАНИЯ	ОЧНАЯ ФОРМА	ЗАОЧНАЯ ФОРМА
Соло* и «малые формы»	1 номер, продолжительностью не более 4х минут	1 номер, продолжительностью не более 4х минут
Ансамбль	2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4х минут каждый**	

Все участники заочного конкурса предоставляют оргкомитету ссылки на видео выступлений, загруженных на YouTube.

*От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

**В одной номинации и в одной возрастной группе.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- ✓ Соло-исполнители и «малые формы» на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах.
- ✓ Ансамбли или оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

ТРЕБОВАНИЯ	ОЧНАЯ ФОРМА	ЗАОЧНАЯ ФОРМА
Соло* и «малые формы»	2 номера, общей продолжительностью не более 5-ти минут**	2 номера, общей продолжительностью не более 5-ти минут**
Ансамбль (оркестр)	2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4х минут каждый**	

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!

Все участники заочного конкурса предоставляют оргкомитету ссылки на видео выступлений, загруженных на YouTube.

*От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

**В одной номинации и в одной возрастной группе.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Участники в данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы, отрывок из поэмы, стихотворение и т.д. При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления; визуальное сопровождение (видео ряд), при технической возможности зала.

ТРЕБОВАНИЯ	ОЧНАЯ ФОРМА	ЗАОЧНАЯ ФОРМА
Соло* и «малые формы»	1 произведение продолжительностью не более 4х минут.	1 произведение продолжительностью не более 4х минут.
Коллектив	Конкурсная программа продолжительностью не более 5 минут. При продолжительности в 10 минут оплата оргзноса в двойном размере.	

Все участники заочного конкурса предоставляют оргкомитету ссылки на видео выступлений, загруженных на YouTube.

*От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Номинации:

- ✓ Драматический театр;
- ✓ Музыкальный театр ;
- ✓ Кукольный театр;
- ✓ Театр пластики;
- ✓ и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Требования одинаковы для ОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ формы участия: участники представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут (оплата оргзноса в двойном размере). На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников. Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления. Основным для оценки театральной работы является органичность, понимание идеи исполняемого произведения, владение навыками актерского мастерства непосредственно участниками коллектива.

Все участники заочного конкурса предоставляют оргкомитету ссылки на видео выступлений, загруженных на YouTube.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Номинации:

- ✓ Фокусник-иллюзионист;
- ✓ Акробатика;
- ✓ Клоунада;
- ✓ Жонглирование;
- ✓ Цирковая композиция;
- ✓ и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ТРЕБОВАНИЯ	ОЧНАЯ ФОРМА	ЗАОЧНАЯ ФОРМА
Соло* и «малые формы»	1 номер, продолжительностью не более 4х минут	1 номер, продолжительностью не более 4х минут
Ансамбль	2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4х минут каждый**	

Все участники заочного конкурса предоставляют оргкомитету ссылки на видео выступлений, загруженных на YouTube.

*От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

**В одной номинации и в одной возрастной группе.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

- ✓ Декоративно-прикладное искусство;
- ✓ Живопись;

- ✓ Графика;
- ✓ Фотография;
- ✓ и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

В конкурсной программе оцениваются собственные изделия/работы. Техника работ – вольная, в любой технике исполнения.

	ОЧНАЯ ФОРМА	ЗАОЧНАЯ ФОРМА
ТРЕБОВАНИЯ	Количество работ от одного участника от 1 до 4 штук. Оформление в паспарту из ватмана. На каждой работе должна быть этикетка с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения.	Количество работ от одного участника от 2 до 4 штук. Работы предоставляются в формате JPG (общий объём файлов не должен превышать 3 Мб).
	Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает с защитой работы перед зрителями и жюри.	Файлы должны быть загружены в одну папку на Google диск. Каждый файл должен быть подписан: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения. Оргкомитету должна быть предоставлена одна ссылка на папку со всеми работами.

ТЕАТР МОД, ХУДОЖНИКИ-ДИЗАЙНЕРЫ, МОДЕЛЬЕРЫ

Требования одинаковы для ОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ формы участия: участники представляют 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 8 минут (в Заочном формате 1 коллекция не более 4 мин). Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуары. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

Все участники заочного конкурса предоставляют оргкомитету ссылки на видео выступлений, загруженных на YouTube.

ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ (в соответствии с принятыми заявками).

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- ✓ Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме и список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет) на электронный адрес оргкомитета. В заявке указывается полный возраст исполнителей (соло - количество полных лет, коллектив - возраст от самого младшего до самого старшего). Общее число участников фестиваля-конкурса не ограничено.
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
- ✓ Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- ✓ Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- ✓ Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

- ✓ Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а так же на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 включительно.
- ✓ Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
- ✓ В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.
- ✓ Отправляя ссылку на видеозапись, участник заочного конкурса автоматически подтверждает свое согласие на публикацию материала, а также согласие на размещение видеозаписи на информационных ресурсах (сайт, социальные сети и др.) В случае частичного или полного несогласия участника на публикацию конкурсных материалов участник ОБЯЗАТЕЛЬНО указывает это в Заявке.
- ✓ Фото и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в заочном фестивале, не рецензируются и не возвращаются

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ (обязательные для всех номинаций):

- ✓ Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.
- ✓ При необходимости использования звукозаписей, руководители (педагоги) привозят с собой фонограммы на USB-носителе (флешке), с высоким качеством звука, подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО и город (например: «Русский танец», анс. Калинка, Москва). А также, по требованию оргкомитета, заблаговременно высылают по электронной почте.
- ✓ **На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.** Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса.
- ✓ Изменения репертуара принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!
- ✓ **Время репетиции на сцене ограничено**, проводится только **техническая репетиция** (проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.).
- ✓ Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса.
- ✓ Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).
- ✓ Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.
- ✓ По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
- ✓ Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
- ✓ Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.
- ✓ Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

ЖЮРИ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри конкурса состоит из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных ВУЗОВ (профессорский состав), профессиональных режиссёров, композиторов, хореографов, вокалистов, искусствоведов России и других стран мира.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

Профессиональное жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

Решения жюри обжалованию не подлежат.

НАГРАДЫ КОНКУРСА

Итоги **ОЧНОГО (OFFLINE) и ЗАОЧНОГО (ONLINE) форматов конкурса** подводятся членами жюри путем закрытого обсуждения с учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы и другое. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.

Награждение участников **ОЧНОГО (OFFLINE) формата конкурса** предусматривает вручение ДИПЛОМА, Кубка и Благодарственного письма руководителю и проводится только на Торжественном НАГРАЖДЕНИИ в рамках ГАЛА концерта (при соответствующем разрешении). Ранее Дипломы не выдаются и результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам **ОЧНОГО (OFFLINE)** конкурса после мероприятия не высылаются.

Дипломы и благодарственные письма участникам **ЗАОЧНОГО (ONLINE) формата конкурса** высылаются **в электронном виде** на электронный адрес указанный в заявке, в течение 10 дней со дня окончания конкурса. Форма фестиваля «заочный» в дипломе НЕ прописывается.

ВАЖНО! Обязательно ВСТУПИТЬ в Официальную группу Проекта в ВКонтакте, чтобы быть в курсе событий: vk.com/detixxiveka

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Для участия в фестивале необходимо подать заявку по электронной почте: info@festivali.biz (укажите формат «Очный»/«Заочный» и в случае заочного участия, ссылку на выступление укажите в свободном поле - технические требования)

НУЖНЫЕ ССЫЛКИ:

ПОЛОЖЕНИЕ: <http://www.festivali.biz/polozhenie.html>

ПРОГРАММА: http://festivaliveka.ru/zolotoy_orel.html

ПОДАТЬ ЗАЯВКИ по эл. Почте: info@festivali.biz

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

123557, Москва, Электрический переулок, 3/10с1, офис 314.

Тел.(WhatsApp, Viber, WeChat): +7 (926) 292 68 60

Сайт: www.festivali.biz

Официальная группа ВКонтакте: vk.com/detixxiveka

Facebook: facebook.com/detixxiveka

Instagram: instagram.com/detixxiveka



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО И ЛИЧНОСТНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
"ДЕТИ XXI ВЕКА", Москва
АНО "ДЕТИ XXI ВЕКА", ГРН 1177700007572
Тел.(WhatsApp, Viber, WeChat): +7(926) 292-68-60
E-mail: info@festivali.biz; Сайт: www.festivaliveka.ru

ПРОГРАММА OFFLINE

(очный формат)

NEW! II МЕЖДУНАРОДНОГО МНОГОЖАНРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА ИСКУССТВ

«ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ»

Сокровищницы Кавказа:

Республика ИНГУШЕТИЯ - Республика ОСЕТИЯ - ЧЕЧЕНСКАЯ Республика

30.03. — 02.04.2023 г.

г.Назрань, Республика Ингушетия

ВНИМАНИЕ! Возможно любое количество дней и любая насыщенность программы по минимально возможной стоимости по Вашему запросу!

- ✓ Наши возможности по организации маршрута НЕ ограничены. Готовы выполнить любое Ваше пожелание. **Высокое качество по минимальной стоимости гарантируем!** Ограничения: Ваши желания и возможности.

СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ (Внимание! Указаны крайние сроки!):

Заявки на участие и предоплата от участников **ОЧНОГО** формата принимаются:

- ✓ **с проживанием**, списки группы и предоплата принимаются **до 8 марта 2023 г.**
- ✓ **без проживания** (только ОРГВЗНОС, при подтверждении оргкомитета) - **до 18 марта 2023г.**
- ✓ Полная оплата (с проживанием по программе) производится **до 18 марта 2023г.**

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет имеет право **ДОСРОЧНО прекратить** набор заявок на фестиваль-конкурс! Просьба присылать аккредитационные материалы заблаговременно!

ВРЕМЯ и МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ: 01.04.2023 - Дворец Культуры, г.

Назрань

МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ: Отель «АССА», 3*, г. Назрань

ПРОГРАММА «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» (4 сказочных дня в горах Кавказа)

1 день. Республика Осетия; Республика Ингушетия

Прибытие во Владикавказ/Магас/Назрань.

Встреча на жд вокзале/в аэропорту.

Обзорная экскурсия по столице Республики Осетия – городу Владикавказ, основанному вблизи ингушского селения Зауре (по ингушски: Победа, Крест, Святилище). 6 мая 1784 г. в царствование императрицы Екатерины II **Владикавказ («Владей Кавказом»)** основан как русская крепость (в связи с подписанием Георгиевского трактата между Россией и Грузией и началом строительства Военно-Грузинской дороги) на р. Терек, «при входе в ущелье Кавказских гор» с роскошными видами и горным воздухом ледяных вершин... Это город богатой истории и многогранной культуры, место пересечения древних торговых путей, где сохранились памятники архитектуры и другие достопримечательности, среди которых есть настоящие шедевры в стиле русского модерна, старинные гостиницы и купеческие дома, здания концертна «Зингер» и бывшей табачной фабрики XIX в.

Здесь, сохранились следы и тайны разных религий, веет дух Булгакова и других знаменитых деятелей России и их творений...

Владикавказ по духу похож на европейский город с одним из красивейших парков на Юге России, дизайнерскими заведениями, арт-мастерскими и колоритной атмосферой сочетания старины и современности...

Переезд в столицу Республики Ингушетия **г.Магас** (в переводе с древнеингушского — «город солнца»), молодой город с тысячелетней историей.

Обзорная экскурсия по столице Республики Ингушетия - городу Магас. Визитная карточка Магаса - **Аланские ворота**, триумфальные въездные ворота города.

Посещение **этнографического музея в Башне Согласия**, самого высокого музея в мире, где каждый этаж посвящен какому-то особому периоду в истории республики. Башня Согласия или «Магас Тауэр» стала своеобразным символом Ингушетии. С ее смотровой площадки открывается красивая панорама города.

Знакомство со старинным ингушским городом Назрань.

Посещение величественного **«Мемориала памяти и славы»**, посвященного памятным датам и событиям Ингушетии. В центре мемориала — комплекс **«Девять башен»**, в котором расположен **музей памяти жертвам репрессий**.

Обед (или Ужин).

Размещение в отеле в Назрани. **Организационное собрание для руководителей коллективов.** Ночь в отеле.

2 день. Фестивальный день: МФК « ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ »

Завтрак.

Открытие фестиваля-конкурса.

Конкурсные просмотры.

Круглый стол для руководителей с членами жюри.

Мастер-классы.

Гала-концерт.

Торжественное закрытие фестиваля. Награждение участников.

Обед. Ужин*. Ночь в отеле.

3 день. Чеченская Республика

Завтрак. Поездка в столицу Чеченской Республики город **Грозный**.

Обзорная экскурсия по столице Чеченской Республики- городу Грозный.

Знакомство с основными достопримечательностями города:

- ✓ знаменитая мечеть **«Сердце Чечни»** - образец классического османского стиля, одна из самых величественных и красивых мечетей мира;
- ✓ Цветочный парк, известный как «Парк чудес» или «Парк влюбленных» - популярное место отдыха жителей и гостей Грозного;
- ✓ **Грозный-Сити** — ультрасовременный комплекс небоскребов в центре Грозного; подъем на смотровую площадку **«Грозный-Сити»**, откуда вы увидите город с высоты птичьего полета.
- ✓ **«Сердце матери»** - уникальная ультрасовременная мечеть в стиле хай-тек, которая находится недалеко от Грозного в городе Аргун. Она меняет цвет в зависимости от времени суток и погоды от светло-серого до бирюзово-синего, а в темноте освещается разноцветными лампами. Великолепие во всем!

Обед (или Ужин). Ночь в отеле.

4 день. Прощание. ГОРЫ КАВКАЗА: Горная Ингушетия «Страна башен и легенд»

Завтрак. Освобождение номеров.

Обзорная экскурсия **в Горную Ингушетию** (для групп, при наличии времени): **Джейрахско-Ассинский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Эрзи»** — культурно-исторический ландшафт общероссийского значения (64 тысячи Га, более 500 комплексов каменного зодчества, некогда могущественных городов, первые ингушские башни II тысячелетия до нашей эры) - крупнейший на территории Ингушетии археологический, исторический и культурный комплекс. Памятники культурного наследия федерального значения: **Башенные комплексы Ингушетии: Таргим, Эгикал** — крупнейший башенный комплекс в горной Ингушетии (гора Цей-Лоам, Ассинское и Джейрахское ущелье), мемориал "Дорога жизни", памятник "Дороги дружбы", оригинал пушки 1812 года и другое...

Обед*-пикник на природе.

Трансфер в аэропорт (на жд вокзал).

* - Не входит в стоимость

СТОИМОСТЬ ПРОГРАММЫ «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» (включая ВСЕ входные билеты, 2-х разовое питание, полный пакет обслуживания): **от 15880 руб./чел.****

В стоимость включено:

- ✓ проживание 3 ночи в отеле «Асса» <http://hotelassa.ru/> (3-х местное размещение),
- ✓ питание по программе (3 завтрака; 3 обеда или ужина);
- ✓ трансфер «аэропорт/жд вокзал - отель — аэропорт/жд вокзал»;
- ✓ полное автобусное и экскурсионное обслуживание по программе;

- Обзорная по Владикавказу;
 - Обзорная по Магасу;
 - Обзорная прогулка по Назрани;
 - Обзорная экскурсия по городу Грозный;
 - Обзорная экскурсия по Горной Ингушетии
- ✓ бесплатное место для групп 15+1;
 - ✓ Входные билеты:
 - Посещение этнографического музея в Башне Согласия;
 - Посещение «Мемориала памяти и славы»;
 - Смотровая площадка «Грозный Сити» (Высотка с панорамой на город и резиденцию Рамзана Кадырова)
 - Посещение музея: Мемориал памяти Ахмеда Кадырова в Грозном

***ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС (включает участие в конкурсной программе, мастер-классах, круглых столах и других фестивальных мероприятиях):

- ❖ 900 руб./чел. - с каждого участника коллектива;
- ❖ 1500 руб./чел. - с участника номинации «ИЗО» и «ДПИ»;
- ❖ 2000 руб. - солист;
- ❖ 3000 руб. - дуэт;
- ❖ 5000 руб. - трио/квартет.
- ❖ **! Участники КОНКУРСА ВЕДУЩИХ и ВЕДУЩИХ игровых программ освобождаются от организационного взноса!**

1. Участники коллективов при подаче заявок на участие в двух и более номинациях в фестивале-конкурсе оплачивают 100% орг. взноса за каждую номинацию.
2. В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

- ✓ жд или авиа билеты;
- ✓ Доплата за 2-х местное размещение - 980 руб/чел (за программу)
- ✓ 1-местное размещение (по запросу);
- ✓ дополнительные сутки в гостинице;
- ✓ **ВСЕ, что не включено в программу**
- ✓ Обзорная экскурсия **в Пригородный район** (для групп, при наличии времени): **Из «Города мёртвых»...«Тропою чудес»...к «Лавочке счастья»** (стоимость для групп - **от 1800 руб/человек**) **Куртатинское ущелье** — крепость Дзивгис «город мертвых», Аланский Свято-Успенский мужской монастырь, остановка у памятника «Верному коню», «тропа чудес» к «лавочке счастья»
«Куртатинское ущелье — колыбель осетинской культуры», где вас ждут величественные горы и реки с чистой голубой водой, уникальные исторические памятники, старинные легенды и истории осетинского народа. Во время экскурсии вы увидите знаменитую наскальную крепость **Дзивгис**, посетите **Аланский Свято-Успенский мужской монастырь** - самый высокогорный монастырь в России, остановитесь у памятника «Верному коню», который символизирует скорбь всей Осетии по погибшим в войне сыновьям, прогуляетесь по «тропе чудес» и т.д.
- ✓ Возможны дополнительные факультативные экскурсии **Дополнительные экскурсии рассчитываются по Вашему запросу.**

ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ ПРОГРАММ!

* Организатор оставляет за собой право на замену услуг, входящих в пакет, при условии сохранения уровня ранее оплаченного пакета или предоставлением услуг более высокого уровня без дополнительной оплаты, а также при условии соблюдения сроков поездки.

**Обращаем Ваше внимание, что стоимость программы рассчитана под полное заполнение автобуса 49 мест и в первый и последний дни экскурсионная программа совмещена с трансферами в отель и из отеля. При невозможности объединения групп участников в одном автобусе, а также при переносе трансфера или экскурсии на дату или время, отличные от указанных в стандартной программе поездки, возможен перерасчёт стоимости. Рекомендуемый размер группы 45 + 3 бесплатно!

ВНИМАНИЕ! Возможно удешевление программы путем понижения уровня проживания или отказа от некоторых из предложенных услуг.

Уточняйте стоимость программы и даты поездки при бронировании!

Ждем Ваши заявки!