**Положение**

**IV Межрегионального заочного творческого Конкурса "Pro лето"**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения IV Межрегионального творческого Конкурса "Pro лето" среди художественных и творческих коллективов государственных (муниципальных) учреждений культуры и дополнительного образования регионов Российской Федерации (далее – "Конкурс").

1.2. Конкурс организует и проводит ОСП "Дом культуры "Десна" ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО". Учредителем Конкурса является ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО".

1.3. Участие в Конкурсе осуществляется на платной основе.

**2. Цели проведения Конкурса**

Поддержка исполнительского творчества и повышение уровня профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов, педагогов. Создание условий для развития творческого потенциала; укрепление разносторонних творческих, культурных связей; развитие и популяризация творческой деятельности.

**3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы государственных (муниципальных) учреждений культуры и дополнительного художественного образования субъектов Российской Федерации и их участники.

3.2. Участники Конкурса оцениваются по следующим возрастным группам:

1.Дети до 4 лет.

2.Дети от 5 до 7 лет.

3.Дети от 8 до 11 лет.

4.Подростки от 12 до 16 лет.

5.Молодежь от 17 до 25 лет.

6.Взрослые старше 26 лет.

**4.Творческие номинации Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. Вокальное искусство:

|  |  |
| --- | --- |
| - эстрадный вокал; | - народный вокал; |
| - шансон; | - рэп; |
| - джазовый вокал; | - академический вокал; |
| - фольклорное творчество; | - бардовская и авторская песня. |

На Конкурс выставляются 1 или 2 произведения в одной из номинации, общей продолжительностью не более 8 минут.

Видеозапись отправляется в любом формате, в том числе допускается ссылка на YouTube и облачные хранилища Яндекс и Mail.ru

4.1.2. Хореография

|  |  |
| --- | --- |
| - современный танец; | - народно-стилизованный танец; |
| - народный танец; | - спортивно–эстрадный танец; |
| - чирлидинг;  - детский игровой танец;  - бальные танцы. | - социальные танцы (*аргентинское танго, бачата, буги-вуги, вальс, сальса, реггетон, сальса, хастл и другие*); |
| - классический танец;  - народно-стилизованный танец; | - уличный танец (*брейк-данс, crip-walk, поппинг, локинг, крамп, vogue, street-jazz и другие*); |

На Конкурс выставляются 1 или 2 номера в одной из номинаций, общей продолжительностью не более 8 минут.

Видеозапись отправляется в любом формате, в том числе допускается ссылка на YouTube и облачные хранилища Яндекс и Mail.ru

4.1.3. Театральное искусство:

|  |  |
| --- | --- |
| -Театр одного актера | -Кукольный театр |
| -Детский театр | -Авторский театр |
| -Драматический театр | -Театр комедии |
| -Театр мимики и жеста | -Музыкальный театр |
| -Фольклорный театр | -Уличный театр |
| -Музыкальный театр | -Театр теней |
| -Оперный театр | -Художественное слово |

На Конкурс выставляется спектакль, отрывок из спектакля или монолог в одной из номинации, общей продолжительностью не более 70 минут. В номинации "Художественное слово" на Конкурс выставляется не более 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 7 минут.

Видеозапись отправляется в любом формате, в том числе допускается ссылка на YouTube и облачные хранилища Яндекс и Mail.ru

4.1.4. Музыкальное исполнительское искусство:

|  |  |
| --- | --- |
| - фортепиано; | - струнно-смычковые инструменты; |
| -духовые инструменты; | - народные инструменты; |
| -музыкальные инструменты эстрадного ансамбля. |  |

На Конкурс выставляются 1 или 2 произведения в одной из номинации, общей продолжительностью не более 9 минут.

Видеозапись отправляется в любом формате, в том числе допускается ссылка на YouTube и облачные хранилища Яндекс и Mail.ru

4.1.5. Цирковое искусство:

|  |  |
| --- | --- |
| -акробатика; | -жонглирование; |
| -клоунада; | -дрессура; |
| -гимнастика; | -иллюзион; |
| -эквилибристика; | -пантомима. |

На Конкурс выставляются 1 или 2 номера в одной из номинаций общей продолжительностью не более 8 минут.

Видеозапись отправляется в любом формате, в том числе допускается ссылка на YouTube и облачные хранилища Яндекс и Mail.ru

4.1.6. Изобразительное искусство:

- живопись; - графика;

На Конкурс от одного участника принимается до 3 работ в одной из номинаций. От коллектива – до 10 работ. Формат прилагаемых фотографий - jpg. Каждое фото работы должно иметь подпись: имя и фамилию автора, название работы, год создания, техника исполнения.

4.1.7. Декоративно-прикладное искусство:

|  |  |
| --- | --- |
| - художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка, роспись по ткани, лоскутное шитье); | - художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву). |
| - кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание); | - художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка); |
| - ручное ткачество, гобелен; | -керамика; |
| - художественное вязание; | -моделирование одежды. |
| - художественная обработка стекла; | -художественная обработка кожи; |
| - народная и декоративная игрушка (скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева и др.) | -войлоковаляние;  -бисероплетение; |

На Конкурс от одного участника номинации декоративно-прикладное искусство принимается до 3 работ в одной из номинаций. От коллектива – до 5 работ. Формат прилагаемых фотографий работ - jpg. Каждое фото имеет подпись: имя и фамилию автора, название работы, год создания, техника исполнения, материал.

На Конкурс выставляется 1 фильм, отрывок или фрагмент в одной из номинации общей продолжительностью не более 30 минут.

Видеозапись отправляется в любом формате, в том числе допускается ссылка на YouTube и облачные хранилища Яндекс и Mail.ru

4.2. Участник Конкурса может принять участие в нескольких номинациях.

**5. Жюри и оргкомитет Конкурса**

 5.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса. В состав жюри входят деятели искусства и культуры, специалисты по всем видам искусства по номинациям, представляющие методические центры культуры и искусства, творческие ВУЗы и другие учебные заведения Москвы, представители других творческих профессий.

5.2. В состав Оргкомитета Конкурса входят:

Попов Валерий Владимирович – директор ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО" (председатель)

Медведев Евгений Викторович - почётный работник культуры города Москвы, заместитель директора ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО";

Минаева Ирина Павловна – руководитель ОСП Дом культуры "Десна"

Ясенцев Евгений Михайлович – художественный руководитель ОСП Дом культуры "Десна".

**6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. В каждой творческой номинации и возрастной группе присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, а также звания дипломанта I, II, III степеней.

6.2. Участникам, набравшим наибольшее количество голосов членов жюри, присваивается главная награда Конкурса - Гран–При.

6.3. По окончании Конкурса дипломы лауреатов и дипломантов, протоколы Конкурса высылаются в электронном виде на электронные почты участников указанные в заявках на участие в Конкурсе. **Срок отправки дипломов до 30 дней после решения жюри.**

6.4. Решение жюри пересмотру не подлежит.

**7. Порядок подачи заявок и Конкурсных работ проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проходит в 2 этапа.

**1 этап – заочный просмотр** работ участников. ***Прием заявок***   
(Приложение 1) и Конкурсных работ проходит в период ***с 15 июля по 31 августа*** 2023 года по электронной почте: **DKDESNA@CULTURE.MOS.RU** В теме письма указать ***"Заявка на участие в конкурсе "Pro лето".***

Заявка рассматривается и утверждается Оргкомитетом для дальнейшего участия в Конкурсе.

Просмотр Конкурсных работ и распределение мест среди участников Конкурса пройдет с 1 по 4 сентября 2023 года. По итогам Конкурса участникам будет присуждены звания лауреатов и дипломантов, различной степени.

**2 этап – очное участие – Гала-концерт.** В Гала-концерте принимают участие участники, прошедшие отбор членами жюри. Гала-концерт состоится в День города Москвы на одной из центральных концертных площадок Новой Москвы

**На Гала-концерте будут определены звания Гран-При среди участников.**

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ на Конкурс. Действия Оргкомитета не подлежат апелляции.

7.3. Телефон для справок 8-495-867-83-58, 8-929-600-88-68 (Евгений Михайлович)

**8. Финансовые условия**

8.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт Организатора и организационных взносов участников Конкурса. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов. Сумма организационного взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение Конкурсной программы; изготовление дипломов и благодарственных писем; административные расходы; проведение рекламной кампании; другие расходы, связанные с проведением Конкурса.

8.2. Конкурсант для участия в Конкурсе обязан оплатить организационный взнос за оказываемую услугу "Организация и проведение IV Всероссийского заочного творческого Конкурса "Pro лето" в соответствии с Прейскурантом платных услуг, предоставляемых ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО":

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Организационный взнос (руб.) |
| Вокал | 1. Соло – 600 рублей 2. Дуэт – 1000 рублей 3. Трио – 1300 рублей 4. Ансамбль ,хор ( больше 4 человек) – 1700 рублей |
| Музыкальное исполнительское искусство | 1. Соло – 600 рублей 2. Дуэт – 1000 рублей 3. Трио – 1300 рублей 4. Ансамбль , оркестр ( больше 4 человек) – 1700 рублей |
| Фотография | 1 участник – 600 рублей (до 10 фото в одной номинации) |
| Изобразительное искусство | 1 участник – 600 рублей (до 3 работ в одной номинации) |
| Декоративно-прикладное искусство | 1 участник – 600 рублей (до 3 работ в одной номинации) |
| Хореография | 1. Соло – 600 рублей 2. Дуэт – 1000 рублей 3. Трио – 1300 рублей 4. Ансамбль , коллектив, студия ( больше 4 человек) – 1700 рублей |
| Цирковое искусство | 1. Соло – 600 рублей 2. Дуэт – 1000 рублей 3. Трио – 1300 рублей 4. Ансамбль , коллектив, студия ( больше 4 человек) – 1700 рублей |
| Театральное искусство | 1. Соло (художественное слово, монолог) – 600 рублей 2. Дуэт (художественное слово, монолог) – 1000 рублей 3. Коллектив (спектакль до 20 минут) – 1300 рублей 4. Коллектив (спектакль более 21 минуты) – 1700 рублей |

8.3. Оплата производится по безналичному расчету по реквизитам Организатора Конкурса (см. раздел 9 "Реквизиты").

8.4. Организационный взнос возвращается Участнику в полном размере в случае расторжения договора по вине Организатора.

8.5. В случае не предоставления Конкурсной работы участником, оплатившим Конкурсный взнос, денежная сумма не возвращается.

8.6. Дополнительные услуги оговариваются в ходе переговоров сторон, оформляются дополнительными соглашениями к договору, которые в дальнейшем являются неотъемлемой частью договора, и оплачиваются в отдельном порядке.

**9. Реквизиты**

9.1 Реквизиты организатора конкурса

ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ ГОРОДА МОСКВЫ

(ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО", л/с 2605642000931015)

ИНН 7728813942 КПП 775101001

Расчетный счет получателя: 03224643450000007300

Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. Москве г. Москва

Корреспондентский счет: 40102810545370000003

БИК 004525988

ОКТМО 45 329 000 КБК

Назначение платежа: Оплата за организацию и проведение Конкурса "Pro лето" (ФИО участника или наименование коллектива).

9.2 Копия квитанции об оплате высылается участником на электронный адрес оргкомитета Конкурса: [DKDESNA@CULTURE.MOS.RU](mailto:dk.desna@yandex.ru)  не позднее 31 августа 2023 года

9.3. При неявке на Конкурс участника, оплатившего Конкурсный взнос, денежная сумма не возвращается.

9.4. Все расходы за проезд, питание участников Конкурса и сопровождающих осуществляются самостоятельно (за счет направляющей стороны).

9.5. Оргкомитет Конкурса имеет право продлить или прекратить прием заявок до установленного срока.

Приложение № 1

к Положению о IV Межрегиональном заочном

творческом Конкурсе

"Pro лето"

Заявка на участие в Конкурсе "PRO ЛЕТО"

**Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство**

|  |  |
| --- | --- |
| Направляющая организация. (полностью с расшифровкой аббревиатуры), адрес, телефон, электронная почта. |  |
| Ф.И.О. участника  (или название коллектива)  КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ |  |
| Город проживания участника |  |
| Ф.И.О. руководителя (телефон, электронная почта) |  |
| Электронная почта, на которую направить диплом |  |
| Направление (изобразительное или прикладное искусство) |  |
| Возрастная категория |  |
| Номинация |  |
| Название работ |  |
| Размеры работ |  |
| Дополнительная информация |  |

Приложение № 2

к Положению о IV Межрегиональном заочном

творческом Конкурсе

"Pro лето"

Заявка на участие в Конкурсе "PRO ЛЕТО"

**Вокал, театр, хореография, инструментальное творчество, цирковое искусство**

|  |  |
| --- | --- |
| Направляющая организация. (Полностью с расшифровкой аббревиатуры), адрес, телефон, электронная почта. |  |
| Ф.И.О. участника  (или название коллектива)  КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ |  |
| Город проживания участника |  |
| Ф.И.О. руководителя (телефон, электронная почта) |  |
| Электронная почта, на которую направить диплом |  |
| Направление (вокал, театр, хореография, инструментальное творчество, цирковое искусство) |  |
| Возрастная категория |  |
| Номинация |  |
| Название произведений |  |
| Дополнительная информация |  |