



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

(Минкультуры Ингушетии)

## П Р И К А З

16 февраля 2024г.

г.Магас

№ 05-15/07-0/2**О Республиканском конкурсе юных исполнителей детских школ искусств Республики Ингушетия**

В целях развития и пропаганды исполнительского искусства совершенствования мастерства юных исполнителей, выявления наиболее талантливых учащихся детских школ искусств Республики Ингушетия

**приказываю:**

1. Провести Республиканский конкурс юных исполнителей Детских школ искусств Республики Ингушетия (Далее – Конкурс) 25 апреля 2024 года в ГКУ «Центральная школа искусств Республики Ингушетия».
2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение).
3. Директорам детских школ искусств Республики Ингушетия (З. Долакова, М.Медарова, М.Мужехоева, Т.Мартазанов, П.Бокова) обеспечить участие воспитанников вверенных учреждений в вышеназванном мероприятии.
4. Директору ГКУ «Центральная школа искусств Республики Ингушетия» З. Долаковой провести Конкурс на высоком организационном уровне.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Республики Ингушетия М.Ю. Куртоеву.

Министр

 З.И. Льянова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Республиканском конкурсе юных исполнителей**  
**Детских школ искусств Республики Ингушетия**

**1. Общие положения**

Республиканский конкурс юных исполнителей Детских школ искусств Республики Ингушетия проводится Министерством культуры Республики Ингушетия в целях развития и пропаганды исполнительского искусства, совершенствования мастерства юных исполнителей, выявления наиболее талантливых учащихся средних и старших классов ДШИ и ДМШ Республики Ингушетия по номинациям: фортепиано, скрипка, духовые инструменты, народные инструменты, вокал.

**2. Порядок проведения**

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – отборочный, проводится на местах до **15.04.2024 г.**

Второй этап – республиканский, проводится на базе Государственного казанного учреждения «Центральная школа искусств Республики Ингушетия» (по адресу: г.Назрань, ул.Осканова, 35) **25 апреля 2024 года** с 10:00 в очном формате в соответствии с графиком прослушиваний, сформированным Оргкомитетом конкурса.

Во втором этапе принимают участие победители первого этапа Конкурса.

Последовательность выступления участников на конкурсе в алфавитном порядке.

**3. Номинации, возрастные категории и программные требования конкурса:**

(Возраст участника определяется на **25.04.2024г.**)

**Номинация «ФОРТЕПИАНО»**

4 класс - Две разнохарактерные пьесы

5 класс - Пьеса. Этюд на мелкую технику.

6 класс - Полифония (двухголосная или трехголосная инвенция) И.С.Бах.

Произведение на выбор.

7-8 класс - Крупная форма. Произведение на выбор.

### **Номинация «СКРИПКА»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

4 класс - Крупная форма (Концерт, фантазия, вариации, соната).

Пьеса развернутого характера с использованием позиций.

5 класс - Крупная форма (Концерт, фантазия, вариации, балетная сцена).

Пьеса развернутого характера с использованием позиций.

6, 7, 8 класс - Крупная форма (Концерт I часть или II и III части, соната II или IV части). Пьеса.

**Номинация «Ансамблевое исполнение»**

**Категория «В»** - 11-16 лет. Два разнохарактерных произведения.

### **Номинация «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Специальность «Флейта», «Кларнет», «Саксофон»**

Категория «С» - 11-12 лет. Два разнохарактерных произведения.

Категория «Д» - 13-14 лет. Два разнохарактерных произведения.

Категория «Е» - 15-16 лет. Два разнохарактерных произведения.

### **Номинация «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Специальность «Акордеон»**

Категория «С» - 11-12 лет. Пьеса. Этюд.

Категория «Д» - 13-15 лет. Полифония. Пьеса.

Категория «Е» - 16-17 лет. Крупная форма. Концертная пьеса.

**Специальность «Национальная гармоника»**

Категория «С» - 11-13 лет. Два разнохарактерных произведения.

Категория «Д» - 14-16 лет. Два разнохарактерных произведения.

**Специальность «Гитара»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

Категория «С» - 11-12 лет.

Категория «Д» - 13-15 лет.

Категория «Е» - 16-17 лет. Два разнохарактерных произведения:

Оригинальное произведение композиторов 18-19 в.

Произведение по выбору

**Специальность «Домра»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

Категория «С» - 11-12 лет. Два разнохарактерных произведения.

Категория «Д» - 13-15 лет. Оригинальное произведение (обработка народной или авторской мелодии). Произведение кантиленного характера.

Категория «Е» - 16-17 лет. Оригинальное произведение (обработка народной или авторской мелодии). Произведение кантиленного характера.

#### **Номинация «Ансамблевое исполнение»**

Категория «В» - 11-14 лет. Два разнохарактерных произведения.

Категория «С» – 15-17 лет. Два разнохарактерных произведения.

#### **Специальность «Дахчан пандар»**

##### **Номинация «Сольное исполнение»**

Категория «С» - 11-12 лет.

Категория «Д» - 13-15 лет.

Категория «Е» - 16-17 лет. Два разнохарактерных произведения.

#### **Номинация «ВОКАЛ»**

##### **Специальность «Академическое вокал».**

Категория «С» – 11-12 лет. Два произведения по выбору, одно из которых – произведение композитора-классика.

Категория «Д» – 13-14 лет. Два произведения по выбору, одно из которых – произведение композитора-классика.

Категория «Е» – 15-16 лет. Два произведения по выбору, одно из которых – произведение композитора-классика.

*Программа должна соответствовать возрасту.*

*Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму*

*Аккомпанемент без дублирования основной партии.*

##### **Специальность «Эстрадный вокал».**

Категория «С» – 11-12 лет. Два разнохарактерных произведения.

Категория «Д» – 13-14 лет. Два разнохарактерных произведения.

Категория «Е» – 15-16 лет. Два разнохарактерных произведения.

*Программа должна соответствовать возрасту.*

*Допускается сопровождение под минусовую фонограмму*

*Аккомпанемент без дублирования основной партии.*

#### 4. Жюри

Жюри во главе с Председателем формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса из известных деятелей культуры республики, педагогов специализированных учебных заведений, музыкантов.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. Лучшие выявляются по среднему баллу от общей суммы баллов. Решение жюри не обсуждается, пересмотру не подлежит. Победителям присваиваются звания с вручением дипломов:

- Гран-при –10 баллов
- Лауреат I степени –9-9,9 баллов
- Лауреат II степени –8-8,9 баллов
- Лауреат III степени –7 -7,9 баллов
- Дипломант –5-6,9 баллов
- Грамота участника –ниже 5 баллов.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учащихся, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам не участвуют.

##### **Жюри имеет право:**

- делить одно место между исполнителями;
- наиболее ярких исполнителей награждать почетными грамотами;
- председатель имеет право двух решающих голосов.

##### **Критерии оценки**

- Раскрытие и яркость художественных образов.
- Артистизм и сценическая культура.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- Исполнительская и творческая индивидуальность.

#### **5. Для участия в Конкурсе Организатору направляется следующий пакет документов:**

- Заявка на участие в Конкурсе в формате **Word** (форма – Приложение 3);
- Скан Заявки на участие, заверенной подписью руководителя и печатью;
- Копия свидетельства о рождении/паспорта участника;

Все документы направляются в электронном виде на электронную почту [gusi-ri@mail.ru](mailto:gusi-ri@mail.ru) **до 15.04. 2024г. (включительно).**

Контактное лицо: заместитель директора ГКУ «ЦШИ РИ»  
Экажева Р.С., телефон: 22-77-65, 8 988-125-27-71

### Состав Оргкомитета

Республиканского конкурса юных исполнителей  
Детских школ искусств Республики Ингушетия

1. Дзарахова Л.И. – начальник отдела искусств и досуговой деятельности Министерства культуры Республики Ингушетия, председатель Оргкомитета
2. Точиева Л.М. – и.о. главного специалиста отдела искусств и досуговой деятельности Министерства культуры Республики Ингушетия, заместитель председателя Оргкомитета
3. Экажева Р.Д. – заместитель директора ГКУ «ЦШИ РИ»
4. Медарова М.А. – директор ДШИ г. Назрань
5. Мужехоева М.Ю. – директор ДМШ г. Малгобек
6. Мартазанов Т.Я. – директор ДШИ г. Карабулак
7. Бокова П.А. – директор ДШИ Сунженского района

**Состав жюри** (обновляется по согласованию)  
Республиканского конкурса юных исполнителей  
Детских школ искусств Республики Ингушетия

1. Экажева Р.Д. – Заслуженный работник культуры РИ, заместитель директора ГКУ «ЦШИ РИ», Председатель жюри.
2. Костоев А.М. - преподаватель ГКОУ «Колледж искусств РИ», заместитель Председателя жюри.
3. Евлоева Е.М. – преподаватель ДМШ г. Малгобек
4. Доровская Е.А. – преподаватель ДШИ г. Назрань
5. Бойцова И.И. – преподаватель ДШИ г.Сунжа
6. Парагульгова Ф. – преподаватель ДШИ г. Карабулак
7. Поладина И.М. - преподаватель ГКУ «ЦШИ РИ»
8. Оздоева Ф.Я. – преподаватель ДШИ г. Назрань
9. Чербижева Р.У. – преподаватель ДШИ г. Назрань
- 10.Исаев С.С. - преподаватель ДШИ г. Карабулак
- 11.Дружинина Г.В. – преподаватель ГКУ «ЦШИ РИ»
- 12.Эфендиева Х.А. – преподаватель ГКУ «ЦШИ РИ»
13. Олигова М. - Лауреат Международных конкурсов
- 14.Минасян М.В. - преподаватель ГКУ «ЦШИ РИ»
- 15.Даурбекова А.У. - преподаватель ДМИ г. Малгобек



Приложение № 4 к приказу Министерства культуры

Республики Ингушетия

№ 05-19/07-99 от 16.02.2024г.

### Заявка

на участие в Республиканском конкурсе юных исполнителей  
Детских школ искусств Республики Ингушетия  
(дата)

1. \_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

2. \_\_\_\_\_

(Номинация, инструмент)

3. \_\_\_\_\_

(Возрастная категория)

4. \_\_\_\_\_

(Учебное заведение)

5. \_\_\_\_\_

(Преподаватель)

6. \_\_\_\_\_

(Программа выступления)

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

(Телефон)

Директор

\_\_\_\_\_

М.П.